

DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra “Carlo Maria Mariani. L’eternità della pittura”, in programma a Palazzo Citterio a Milano, dal 9 ottobre 2026 al 10 gennaio 2027.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

N.B. Per l’uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per le testate giornalistiche registrate (cartacee e/o online) è possibile utilizzare a uso ‘cronaca’ fino a un massimo di 4 immagini di artisti tutelati SIAE a corredo dell’articolo. Se si vorranno riprodurre più di 4 immagini di artisti tutelati SIAE, l’utilizzatore delle immagini dovrà richiedere l’autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera aggiuntiva.

Questa procedura non è valida per testate non registrate che dovranno chiedere a prescindere l’autorizzazione all’utilizzo delle immagini alla SIAE.

Dopo la pubblicazione dell’articolo, le immagini DEVONO essere eliminate, non conservate in database e nessun tipo di riproduzione a fini economici, commerciali, di merchandising e simili è autorizzato.

L’uso delle immagini per la copertina delle testate va richiesto all’Ufficio Stampa CLP Relazioni Pubbliche perché deve essere autorizzato dagli aventi diritto.

Qualunque indebito utilizzo delle immagini è perseguibile ai sensi di Legge per iniziativa di ogni avente diritto e CLP Relazioni Pubbliche è sollevata da qualsiasi tipo di responsabilità.

01		Carlo Maria Mariani, <i>Composizione</i> , 1949, olio su tela, 49x41 cm; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
02		Carlo Maria Mariani, <i>L’era dei miracoli</i> , 1965, olio su tela, 114.3 x 114.3 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
03		Carlo Maria Mariani, <i>Autoritratto di Mariani con teschio</i> , 1972, olio su tela, 100 x 100 cm; photo Tommaso Forti; © SIAE
04		Carlo Maria Mariani, <i>La Parola III</i> , 1974, olio su tela, 90x 90 cm; © SIAE
05		Carlo Maria Mariani, <i>Costellazione del leone</i> , 1981, olio su tela, 340 x 450 cm; credits © Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea Roma by SIAE

06		Carlo Maria Mariani, <i>Non trasferibile</i> , 1993, olio su tela, 44x41 cm; © SIAE
07		Carlo Maria Mariani, <i>Cariaticido II</i> , 1996, olio su tela, 57 x 36 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
08		Carlo Maria Mariani, <i>Cariaticido III</i> , 1996, olio su tela, 58.5 x 35.5 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
09		Carlo Maria Mariani, <i>Twins</i> , 1997, olio su tela, 96.5 x 70 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
10		Carlo Maria Mariani, <i>The Morning</i> , 2001, olio su tela, 101.6 x 89 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
11		Carlo Maria Mariani, <i>Monsters of Grace</i> , 2008, olio su tela, 61 x 71 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE
12		Carlo Maria Mariani, <i>Un volo di Colombi</i> , 2012-2016, acrilico e grafite su tela, 215,9 x 185,4 cm; photo Parker Calvert; © The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation by SIAE