

DINASTIE D'EUROPA SUL LAGO DI COMO

La principessa dei Paesi Bassi e i duchi di Sassonia-Meiningen a Villa Carlotta

Ideazione e realizzazione
Ente Villa Carlotta
Museo e giardino botanico

Presidente
Giuseppe Elias

Direttore
Maria Angela Previtera

Responsabile amministrativo
Massimiliano Pozzi

Segreteria di direzione
Roberta Lamanuzzi

Registrar
Laura Mariani

Cura delle collezioni
Carolina Bordoli

Progetti
Michela Gatti

Segreteria
Valeria Marzullo

Ufficio tecnico
Patrick Bertelloni

Servizi educativi
Sull'Arte, Milano-Varese

Comunicazione Villa Carlotta
Olga Introzzi

Ufficio stampa
CLP Relazioni Pubbliche

Social media management
Laura Casarsa Comunicazione

Nell'ambito di



Con il patrocinio di



Provincia di Como



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo



COMUNE DI TREMEZZINA
LAGO DI COMO



Kingdom of the Netherlands



STIFTUNG
THÜRINGER SCHLÖSSER
UND GÄRTEN



Consolato Generale
della Repubblica Federale di Germania
Milano



KONINKLIJKE
VERZAMELINGEN



In collaborazione con



Rete dell'800
Lombardo



VILLE E MUSEI
LAGO DI COMO



LAGO DI COMO
ITALIA
AN MUSEO STORICO DI MONTE

Sponsor



Sponsor tecnico



Mostra e volume a cura di
Maria Angela Previtera
Elena Lissoni

Comitato scientifico
Harald Hendrix, Professore emerito, Universiteit Utrecht, già direttore Royal Netherlands Institute in Rome

Ilaria Bruno, Funzionario storico dell'arte, SABAP CO-LC-SO-VA

Kees van der Leer, Co-fondatore, Stichting Erfgoed Prinses Marianne

Maria Angela Previtera, Direttore, Villa Carlotta Museo e giardino botanico

Marieke Spliethoff, già Curatore dei dipinti, stampe e disegni, Paleis Het Loo

Philipp Adlung, Direttore, Meininger Museen
Tiziana Danelli, Professore, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Testi di
Philipp Adlung
Florian Beck
Davide Capotorto
Tiziana Danelli
Alfred Erck

Harald Hendrix
Kees van der Leer
Marco Leoni
Elena Lissoni
Bertram Lucke
Franz Nagel
Almut Pollmer-Schmidt
Maria Angela Previtera
Daniel Rimbach
Axel Schneider
Hannelore Schneider
Marieke Spliethoff

Volume pubblicato in occasione della mostra
Dinastie d'Europa sul lago di Como. La principessa dei Paesi Bassi e i duchi di Sassonia-Meiningen a Villa Carlotta. Tremezzina, Villa Carlotta
18 settembre – 8 dicembre 2026

Realizzazione editoriale
Nexo, Milano

Coordinamento
Ornella Marcolongo

Redazione
Elena Isella

Progetto grafico
Grandizia Ingratta

Ricerca iconografica
Melissa Nicolini

Traduzioni
Spaziolingue International - Monza (MB)

Traduzioni in mostra
Richard Sadleir

Riprese fotografiche
AVF Aleph, Como
Ronald Meekel, Voorburg

Si ringraziano
Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi
Amsterdam Museum
Archivio di Stato di Como
Archivio di Stato di Milano
Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania a Milano

Haags Gemeentearchief, Leidschendam-Voorburg

Haags Historisch Museum

Landesarchiv Thüringen - Staatsarchiv Gotha

Landesarchiv Thüringen - Staatsarchiv Meiningen

Meininger Museen, Kulturstiftung Meiningen-Eisenach, Schloss Elisabethenburg

Paleis Het Loo

Royal Collections of the Netherlands

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Sondrio e Varese

Stichting Erfgoed Prinses Marianne

Stiftung Thueringer Schloesserund Gaerten

Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Casa Museo Lodovico Pogliaghi - Sacro Monte Varese

Zentralarchiv der Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Si ringraziano le collezioni pubbliche e i loro direttori e tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione della mostra e del volume.

Un particolare ringraziamento a
Philipp Adlung, Siegmund Arnold, Frans van der Avert, Mascha Baak, Ernst Bas, Carlo Bazzani, Stefanie Bellach, Beatrice Bentivoglio Ravasio, Geerte Broersma, Maria Cristina Brunati, Ilaria Bruno, Fabio Cani, Andrea Canova, Alberto Corvi, Carolina Donzelli, Joyce Edwards, Angelique van den Eerenbeemd, Monja Faraoni, Elena Fontana, Judith van Gent, Maren Goltz, Antonello Grimaldi, Niek van Hamburg, Annika Hartung, Harald Hendrix, Prinz Alexis von Hessen,

Claudia Hörster, Judikje Kiers, Silke Kiesant, Lisa Kloosterman, Janina Kunze, Marco Leoni, Bertram Lucke, Berenice Lunsingh Scheurleer, Claudia Maartense, Fernando Mazzocca, Ronald Meekel, Sophie Morgenroth, Malika M'rani Alaoui, Reiner Müller, Stefano Musilli, Marco Maria Navoni, Asker Pelgrom, Lorenzo Peschiera, Alessandro Pianezzi, Marta Maria Pozzi, Sandra Pramann, Evi van Rijn, Alberto Rocca, Nora Rüsenberg, Arnica-Verena von Sachsen-Weimar-Eisenach, Prinz Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach, Elisa Sala, Giorgio Sassi, Axel Schneider, Hannelore Schneider, Liesbeth Schotsman, Anouk Schulein, Maria Seeberg, Mattia Sole, Marieke Spliethoff, Emilia Sträter, Francesco Trippini, Paolo Vanoli, Tjeerd Vrij, Susanne Welter, Sander Wolterink, Tim Zeedijk, Tilly Zwartepoorte.

Un sentito ringraziamento
ai soci dell'Ente Villa Carlotta, al Collegio dei revisori dei Conti, all'Organismo di Vigilanza, al personale dipendente, a tutti i collaboratori.

Copertina: Samuel Friedrich Diez (attribuito), *Ritratto del principe ereditario Giorgio di Sassonia-Meiningen*, 1852 circa, copia da Franz Xaver Winterhalter. Meiningen, Meininger Museen

Retro di copertina: Oskar Begas, *Ritratto della principessa ereditaria Carlotta di Sassonia-Meiningen*, 1852 circa. Meiningen, Meininger Museen

© 2026 Ente Villa Carlotta
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

ISBN 978-88-96451-76-2