

TURNER
L'incanto del Lago di Como e del paesaggio italiano

A cura di Elizabeth Brooke

Per la prima volta Turner a Como

Il "pittore della luce" Joseph Mallord William Turner catturò per la prima volta il sole e i colori dell'Italia sul Lago di Como nel 1819. Questo volume offre l'opportunità di ammirare i suoi acquerelli del lago – mai esposti prima in Italia – insieme ad alcuni dei più importanti dipinti a olio che egli dedicò ai paesaggi italiani, oltre a presentare la sua carriera e i suoi numerosi viaggi in Italia e sul Lago di Como attraverso una serie di saggi.

Arricchiscono il libro oltre cinquanta riproduzioni delle opere che il grande artista lasciò in eredità alla Tate, dai suoi dipinti più celebri agli inestimabili di segni contenuti nei taccuini di schizzi.



Bilingue italiano/inglese
25 x21 cm
152 pagine
Brossura con alette

ISBN 979-12-5692-145-4
€ 26,00

Broletto e Pinacoteca civica, Como
29 maggio - 27 settembre 2026

IN LIBRERIA
GIUGNO 2026