

PERSONAL STRUCTURES

Personal Structures – Confluences

9 maggio – 22 novembre 2026
Palazzo Bembo, Palazzo Mora,
Giardini di Marinaressa, Venezia

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00;
chiuso il martedì. Ingresso gratuito

Questa scheda presenta i partecipanti ufficiali e i progetti speciali ospitati dall'European Cultural Centre Italy nell'ambito di *Personal Structures – Confluences 2026*, l'ottava edizione della mostra internazionale biennale di arte contemporanea dell'European Cultural Centre Italy.

- **Elenco ufficiale dei partecipanti di *Personal Structures 2026***
- **Il Padiglione Nazionale di El Salvador presenta *Cartographies of the Displaced* di J. Oscar Molina alla 61ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**
- **“_____” * *Gaza – No Words – See the Exhibit* del Palestine Museum US,**
Evento Collaterale Ufficiale della 61ª. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia
- **PS Design**, la nuova sezione di *Personal Structures* dedicata alle pratiche di design contemporaneo

CONFLUENCES



PERSONAL STRUCTURES

Padiglione Nazionale di El Salvador – *Cartographies of the Displaced* di J. Oscar Molina

Padiglione Nazionale di El Salvador
alla 61ª Esposizione Internazionale
d'Arte della Biennale di Venezia

Descrizione

L'European Cultural Centre Italy è onorato di ospitare, nella storica sede di Palazzo Mora, il debutto di El Salvador alla **61ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**, con il proprio Padiglione Nazionale. *Cartographies of the Displaced* (*Cartografie degli esiliati*), mostra personale dell'**artista salvadoregno-americano J. Oscar Molina**, esplora migrazione, memoria e identità, concentrandosi sulle comunità sfollate e diasporiche nel mondo. La mostra presenta la serie scultorea *Children of the World* (*Bambini del mondo*) di Molina, creando uno spazio per il dialogo interculturale. Attraverso scultura, pittura e installazione, Molina analizza come lo sfollamento plasmi identità e memoria, traducendo storie personali e collettive in un potente racconto visivo.

Curatore

Alejandra Cabezas

Commissario

Dr. Astrid Bahamond

Sede

Palazzo Mora, Venezia, Italia

Date

9 maggio – 22 novembre 2026

Times

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00;
chiuso il martedì. Ingresso gratuito

CONFLUENCES

PERSONAL STRUCTURES

“ _____ ”*

***Gaza – No Words – See the Exhibit del Palestine Museum US**

Evento Collaterale Ufficiale della 61ª Esposizione
Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

Description

L'European Cultural Centre Italy è lieto di ospitare il **Palestine Museum US** per la terza edizione. Palazzo Mora sarà il palcoscenico per l'installazione Gaza Genocide Tapestry – “ _____ ” * *Gaza – No Words – See the Exhibit*, l'ultimo capitolo del progetto Palestine History Tapestry, composto da 100 pannelli ricamati a mano da donne palestinesi. L'opera documenta la devastazione in corso a Gaza dall'ottobre 2023. Attraverso il tatreez, riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio Culturale Immateriale, il ricamo racconta storie di perdita, resilienza e sopravvivenza, preservando la vita sotto assedio. L'arazzo dimostra come i palestinesi continuano a narrare la propria storia, filo dopo filo, anche in condizioni di estrema difficoltà.

Curatore

Faisal Saleh

Sede

Palazzo Mora, Venezia, Italia

Date

9 maggio – 22 novembre 2026

Times

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00;
chiuso il martedì. Ingresso gratuito

CONFLUENCES



PERSONAL STRUCTURES

Il Padiglione Nazionale delle Seychelles presenta Egbert Marday

Padiglione Nazionale delle Seychelles
alla 61ª Esposizione Internazionale
d'Arte della Biennale di Venezia

Description

L'European Cultural Centre Italy è lieto di ospitare il Padiglione Nazionale delle Seychelles alla **61ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia** con l'artista **Egbert Marday**, pioniere dell'arte contemporanea delle Seychelles. Marday è un artista autentico che ha costruito la propria vita dal nulla, realizzando le sue creazioni in armonia con la natura. La sua pratica artistica, che spazia dall'intaglio del legno, alla scultura, alla pittura, è guidata da una necessità interiore e da un profondo legame con i materiali naturali. La sua opera riflette sia la sua identità che la sua cultura.

Sede

Palazzo Mora, Venezia, Italia

Date

9 maggio – 22 novembre 2026

Times

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00;
chiuso il martedì. Ingresso gratuito

CONFLUENCES

PERSONAL STRUCTURES

PS Design

La nuova sezione di *Personal Structures* dedicata alle pratiche di design contemporaneo

Description

PS Design presenta progetti di designer selezionati dal Curatorial Team di ECC Italy. Riflettendo il concetto di *Confluenze* della mostra, le installazioni creano atmosfere immersive che esplorano l'intreccio tra funzione, espressione e narrazione. Le opere selezionate affrontano anche tematiche sociali e tecnologiche, posizionando il design come pratica creativa e critica.

Designer: **Uncommon Creative Studio, Gjertrud Hals, Charlotte Lancelot, Lara Bohinc, A + N Studio, Yiannis Ghikas, Fredrikson Stallard, Special Project, Studio Waldemeyer.**

Sede

Palazzo Mora, Venezia, Italia

Date

9 maggio – 22 novembre 2026

Times

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00;
chiuso il martedì. Ingresso gratuito

CONFLUENCES

