

BRUCE GILDEN. A CLOSER LOOK

Brescia, Museo di Santa Giulia

27 marzo – 23 agosto 2026

DIDASCALIE IMMAGINI A USO STAMPA E CONDIZIONI D'USO

Le immagini devono sempre riportare credito e didascalia nella loro interezza.

copyright: Didascalia © Bruce Gilden / Magnum Photos

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente e unicamente nel contesto della promozione della mostra **di Bruce Gilden**, presentata al **Museo di Santa Giulia di Brescia** fino alla chiusura della mostra.

Per tutta la durata della mostra, **solo 4 di queste fotografie** possono essere pubblicate **a titolo gratuito** dallo stesso mezzo di comunicazione, contemporaneamente, all'interno della stessa uscita, ed esclusivamente per finalità di promozione della mostra. La dimensione di tali immagini non deve superare **mezza pagina**.

Per l'utilizzo in copertina, si prega di contattare Magnum Photos tramite l'ufficio stampa di mostra CLP Relazioni Pubbliche.

Qualsiasi altro utilizzo più esteso sarà oggetto di negoziazioni dirette tra il mezzo di comunicazione e il dipartimento editoriale di Magnum Photos o il suo rappresentante legale nel Paese interessato. In caso di un articolo di ampio respiro che includa queste immagini, i diritti dovranno essere negoziati con il dipartimento editoriale di Magnum Photos a Parigi tramite l'ufficio stampa di mostra CLP Relazioni Pubbliche.

Le immagini non devono essere riprodotte online in dimensioni superiori a 1.000 pixel senza l'autorizzazione di Magnum Photos e devono essere rimosse dai siti web al termine della mostra. Le immagini non devono essere sovrapposte a testi, ritagliate o alterate in alcun modo senza l'autorizzazione di Magnum Photos. Né Magnum Photos né i fotografi sono responsabili dei diritti d'immagine delle persone rappresentate. I file digitali in questione devono essere cancellati dai computer e dagli hard disk del locatario e di quelli dei suoi partner – grafici, tipografi, ecc. – alla chiusura della mostra.

Per qualsiasi utilizzo più esteso di queste fotografie, i diritti dovranno essere negoziati con il dipartimento editoriale di Magnum Photos a Parigi tramite l'ufficio stampa di mostra CLP Relazioni Pubbliche.

Ufficio stampa mostra

CLP Relazioni Pubbliche | Clara Cervia T. +39 333 91 25 684 | clara.cervia@clp1968.it

Ufficio stampa Comune di Brescia

Rossella Prestini T. 39 338 894 8668 | r.prestini@comune.brescia.it

Ufficio stampa Fondazione Brescia Musei

Francesca Raimondi T. +39 331 8039611 | raimondi@bresciamusei.com



01
Donna, Las Vegas, Nevada, USA, 2014
© Bruce Gilden/Magnum Photos



02
Angel, Overtown, Miami, Florida, USA,
2022.
© Bruce Gilden/Magnum Photos



03
Amber, Kensington, Philadelphia,
Pennsylvania, USA, 2023.
© Bruce Gilden/Magnum Photos



04
Untitled, Ginza, Tokyo, Japan, 1998 ©
Bruce Gilden/Magnum Photos



05
Untitled, Coney Island, New York City,
USA, 1969
© Bruce Gilden/Magnum Photos



06
Amber, Las Vegas, Nevada, USA, 2014
© Bruce Gilden/Magnum Photos



07
Untitled, Fifth Avenue, New York City,
USA, 1992
© Bruce Gilden/Magnum Photos



08
Rachel Whitehawk, Cleveland, Ohio,
USA, 2016.
© Bruce Gilden/Magnum Photos



09
Untitled, New York City, USA, 1984
© Bruce Gilden/Magnum Photos



10
Texas, Overtown, Miami, Florida, USA, 2015.
© Bruce Gilden/Magnum Photos



11
Untitled, New York City, USA, 1979 ©
Bruce Gilden/Magnum Photos



12
Untitled, Port-au-Prince, Haiti, 1990
© Bruce Gilden/Magnum Photos

Grace / Grazia. Bruce Gilden per Raffaello

Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

27 marzo - 12 luglio 2026

DIDASCALIE IMMAGINI A USO STAMPA E CONDIZIONI D'USO

Le immagini devono sempre riportare credito e didascalia nella loro interezza.

copyright: Didascalia © Bruce Gilden; courtesy Fondazione Brescia Musei

Le immagini non devono essere sovrapposte a testi, ritagliate o alterate in alcun modo.

Ufficio stampa mostra

CLP Relazioni Pubbliche | Clara Cervia T. +39 333 91 25 684 | clara.cervia@clp1968.it

Ufficio stampa Comune di Brescia

Rossella Prestini T. 39 338 894 8668 | r.prestini@comune.brescia.it

Ufficio stampa Fondazione Brescia Musei

Francesca Raimondi T. +39 331 8039611 | raimondi@bresciamusei.com



13
Raffaello Sanzio, *Angelo*, 1501, olio su tavola (trasferito su tela), Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo; courtesy Fondazione Brescia Musei



14
Bruce Gilden, *The Angel*, Brighton Beach, New York City, USA, 2026; © Bruce Gilden; courtesy Fondazione Brescia Musei



15
Raffaello Sanzio, *Cristo Redentore*,
1505–1506 ca., olio su tavola, Brescia,
Pinacoteca Tosio Martinengo; courtesy
Fondazione Brescia Musei



16
Bruce Gilden, *Christ Blessing*, Brighton
Beach, New York City, USA, 2026; ©
Bruce Gilden; courtesy Fondazione
Brescia Musei