**EVENTI COLLATERALI**

In occasione della mostra *Joana Vasconcelos. Flowers of My Desire* si svolge un ricco programma di eventi collaterali ispirati alla poetica dell’artista portoghese, la quale promuove un messaggio di dialogo e inclusione tra i popoli attraverso un’estetica multiculturale e femminile.  Utilizzando materiali e tecniche artigianali legati a diverse culture (dal Portogallo all’Africa), le sue opere celebrano la diversità come valore e propongono una visione accogliente e relazionale del mondo. Il recupero del sapere femminile e della memoria collettiva si traduce in un linguaggio artistico che costruisce ponti tra culture e promuove una forma di pace simbolica, interconnessa e conviviale dall’alto valore morale.

**Sabato 5 luglio, ore 17.30**

**Fondazione Majid** (via Borgo 7)

Sfilata di moda degli allievi della **SAMS – Scuola d’arti e mestieri della sartoria di Lugano**, che grazie a un intenso lavoro durato un intero anno, sono riusciti a realizzare una splendida collezione di abiti e camicie che si ispira alle opere dell'artista Joana Vasconcelos. In linea con il progetto dell’artista, gli studenti hanno trasformato ogni elemento in un incontro di colori, forme e tecniche, dando vita a una collezione che è una vera e propria dichiarazione d'amore per l'artigianato come forma d'arte senza tempo, capace di emozionare e di rendere speciale la vita di tutti i giorni.

Al termine della sfilata, una giuria – composta dalla stessa Joana Vasconcelos, insieme ai rappresentanti del Comune di Ascona, della SAMS, della Fondazione Majid e dallo stilista Rafael Kouto – sceglierà l’abito migliore e, grazie al generoso contributo della Fondazione Majid, che ha tra le sue missioni quella di sostenere la formazione di giovani talenti, i vincitori potranno svolgere due settimane di stage presso l’atelier dell’artista a Lisbona.

**Sabato 12 e domenica 13 luglio, ore 20.00**

**Teatro San Materno** (via Losone 3)

Performance di danza ***Gesti intuitivi surreali****,* della **Compagnia Tiziana Arnaboldi**

Interpreti: Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Justine Tourillon

La performance *Gesti intuitivi surreali* si ispira alle opere della serie *crochet paintings* di Joana Vasconcelos che si presentano come sculture esplose, basate sull’istante. I tre danzatori intraprendono un viaggio gestuale di carattere surreale alla ricerca di nuove frontiere. Una danza composta come entità libera e senza peso in un perenne divenire e cambiamento, grazie a corpi avvolti da forme colorate che proiettano sogni e fantasie. Il corpo diventa dispensatore di emozioni e bellezza.

**Giovedì 21 e 28 agosto, ore 10.00**

**Museo comunale d’arte moderna** (via Borgo 34)

In collaborazione con il **Museo in erba**

Nell’ambito della mostra viene proposto un percorso di mediazione pensato dal Museo in erba per bambini di età compresa tra 6 e 11 anni. L’obiettivo del percorso è di offrire un’esperienza autentica all’interno del Museo di Ascona in cui il mondo dell’infanzia dialoga con le opere di Joana Vasconcelos.

**Venerdì 29 agosto, ore 18.30**

**Monte Verità – Auditorio** (strada Collina 84)

**Incontro con lo scrittore Afonso Cruz, modera Rute Vinâncio.**

In collaborazione con la **Fondazione Monte Verità** di Ascona

In occasione della mostra si svolge una sessione letteraria speciale con Afonso Cruz, pluripremiato scrittore e artista poliedrico. È noto per i suoi romanzi visionari che intrecciano realtà e fantasia, storia e mito, spesso ispirandosi alla cultura portoghese, essendo uno degli autori e illustratori più versatili e originali della scena culturale lusitana. Grazie allo sguardo poetico e filosofico della voce narrante di Afonso Cruz, il pubblico viene invitato a scoprire il Portogallo: un incontro tra parole, immagini ed emozioni che riflette l’anima del Portogallo.

L’incontro di svolge in portoghese con traduzione simultanea in italiano.

**Venerdì 5 settembre,** **ore 18.00**

**Museo comunale d’arte moderna** (via Borgo 34)

Performance di danza ***Gesti intuitivi surreali****,* della **Compagnia Tiziana Arnaboldi**

Interpreti: Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Justine Tourillon

**Sabato 27 settembre**

**Museo comunale d’arte moderna** (via Borgo 34)

**Azione sonora *MAMA***, di e con **Mario Pagliarani** per dieci esecutori, oggetti e materiali vari

*MAMA* è un’azione sonora concepita per il Museo comunale d’arte moderna di Ascona e per un gruppo di volontari non professionisti, abitanti di Ascona e del Locarnese. Dieci esecutori disposti sui due piani del Museo, intorno alla corte interna, producono eventi sonori con oggetti e materiali della vita quotidiana: bicchieri, bottiglie, rami, foglie, acqua, sabbia… Creano una costellazione di micro scene distribuite fra le quattro terrazze e le due finestre, secondo una sequenza che riflette la struttura architettonica del Museo. Suono, spazio, tempo: il Museo si trasforma in un grande strumento e – intorno al pubblico che assiste dal basso, al piano terra – *MAMA* respira come una scultura vivente.