Berengo Gardin\_44- Gianni Berengo Gardin, *Il cappello di Morandi e alcuni libri conservati accanto al letto nello studio*, 1993, stampa ai sali d'argento, Archivio Gianni Berengo Gardin, Milano © 2025 Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia / Contrasto

Berengo Gardin\_36 - Gianni Berengo Gardin, *Lo studio*, 1993, stampa ai sali d'argento, Archivio Gianni Berengo Gardin, Milano © 2025 Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia / Contrasto

Berengo Gardin\_A - Gianni Berengo Gardin, *Uno dei ripiani utilizzati per le composizioni nello studio*, 1993, stampa ai sali d'argento, Archivio Gianni Berengo Gardin, Milano © 2025 Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia / Contrasto

Berengo Gardin\_B - Gianni Berengo Gardin, *Uno dei ripiani utilizzati per le composizioni nello studio*, 1993, stampa ai sali d'argento, Archivio Gianni Berengo Gardin, Milano © 2025 Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia / Contrasto

Berengo Gardin\_D\_Studio di Giorgio Morandi 1993 - Gianni Berengo Gardin, *Lo studio*, 1993, stampa ai sali d'argento, Archivio Gianni Berengo Gardin, Milano © 2025 Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia / Contrasto

V.777 - Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1951, olio su tela, Museo Morandi, Bologna © Giorgio Morandi, by SIAE