**ERNESTO FÜRSTENBERG FASSIO**

***Presidente Banca Ifis***

Il sostegno di Banca Ifis alla conservazione e promozione della cultura, a fianco delle principali istituzioni museali italiane, raggiunge un nuovo traguardo con l’esposizione *La Bellezza e l’Ideale*. I gessi di Antonio Canova provenienti dalla nostra collezione accolgono oggi, all’ingresso del percorso espositivo della Pinacoteca di Brera, i visitatori provenienti da ogni parte del mondo.

È per noi motivo di grande orgoglio condividere quella che il Professor Vittorio Sgarbi ha definito «la Gypsoteca ideale, la testimonianza più umana e intima di Canova», capolavori riscoperti ed esposti per la prima volta in questo importante Museo Internazionale.

Continua così la partecipazione di Banca Ifis a sostegno della Pinacoteca, nella sua nuova e importante stagione de “La Grande Brera”: dopo aver inaugurato il “Patto per Brera”, che riunisce imprese mecenati, e con la mostra *La forza di sognare ancora* dell’artista Mario Ceroli, che ha accompagnato l’apertura della Collezione contemporanea nel “nuovo” Museo di Palazzo Citterio.

Oggi la nostra collezione delle opere di Antonio Canova diventa un’ulteriore testimonianza della Bellezza all’interno della Pinacoteca di Brera.

Banca Ifis – attraverso Ifis art che raccoglie tutte le sue iniziative per la tutela e valorizzazione dell’arte, dei beni culturali, della creatività contemporanea e dei loro valori – crede nella Bellezza come elemento essenziale per la vita umana. Perché nella Bellezza, oltre alla componente estetica, c’è una dimensione etica che incide sugli animi che possono migliorare il presente.

Milano, 15 maggio 2025