



Marina Abramović Transforming Energy

a cura di Shai Baitel

Un'approfondita indagine sul lavoro di Marina Abramović con i cristalli, una parte ancora poco esplorata della sua pratica artistica



Acclamata e amata, contestata e dibattuta, Marina Abramović (1946) crede nel potere dei cristalli di immagazzinare l'intera storia della terra e di trasportarne e trasmetterne l'energia. I cristalli sono principalmente legati ai *Transitory Objects*, una serie di oggetti che l'artista ha creato per incarnare l'energia e innescare esperienze fisiche e mentali nel pubblico attraverso l'interazione diretta.

Ispirato a una delle performance più iconiche della Abramović, la sua passeggiata lungo la Grande Muraglia in Cina con l'artista tedesco Ulay nel 1988, e pubblicato in occasione della sua prima esposizione personale in Cina, *Transforming Energy* presenta un'ampia selezione di immagini inedite dell'iconica performance sulla Grande Muraglia, insieme a una serie di nuove opere d'arte, create appositamente per questa significativa indagine sul suo lavoro.

Curato da Shai Baitel, direttore artistico del MAM di Shanghai, in stretta collaborazione con l'artista, il libro racconta la storia di come Marina Abramović abbia scoperto ed esplorato il potere delle pietre e dei cristalli, dapprima durante la sua performance sulla Grande Muraglia, e, successivamente, visitando le miniere del Brasile. Viene illustrata la sua personale teoria sui cristalli e sull'energia, con disegni, immagini delle sue opere e altre fonti che descrivono la sua visione dei cristalli e la "meditazione con i cristalli" che le sue opere vogliono ispirare. Questi lavori abbracciano diversi decenni e comprendono pezzi nuovi, oggetti in cristallo provenienti da luoghi internazionali come il Brasile, nonché i celebri *Transitory Objects* che l'artista ha realizzato meticolosamente nel corso degli anni. Una monografia completa che offre l'opportunità di conoscere un aspetto ancora poco conosciuto del percorso artistico di questa grande protagonista contemporanea.

Shai Baitel, curatore di mostre e scrittore, è il direttore artistico del Modern Art Museum (MAM) di Shanghai. Ha ideato le mostre "Bob Dylan: Retrospectrum" nel 2019 e "Zaha Hadid Architects-Close Up" nel 2021.

edizione inglese
26 x 32,5 cm
400 pagine, 350 colori
cartonato
ISBN 978-88-572-5271-1
€ 69,00

**Shanghai, Modern Art Museum
(MAM)**

10 ottobre 2024 – 28 febbraio 2025

**IN LIBRERIA
GENNAIO 2025**

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27
20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 02 36755700
M +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it

Skira Arte
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02.724441
www.skira-arte.com

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



SKIRA