

## DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA

### NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "DA BOTTICELLI A MUCHA. Bellezza, Natura, Seduzione" in programma a Torino, Musei Reali – Sale Chiabrese, dal 17 aprile al 27 luglio 2025.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.





Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

**N.B.** Dopo la pubblicazione dell'articolo, le immagini DEVONO essere eliminate, non conservate in database e nessun tipo di riproduzione a fini economici, commerciali, di merchandising e simili è autorizzato.

L'uso delle immagini per la copertina delle testate va richiesto all'Ufficio Stampa di Arthemisia perché deve essere autorizzato dagli aventi diritto.

Qualunque indebito utilizzo delle immagini è perseguibile ai sensi di Legge per iniziativa di ogni avente diritto e Arthemisia è sollevata da qualsiasi tipo di responsabilità.

**Tutte le immagini sono scaricabili in HD dal seguente link: [https://bit.ly/BOTTICELLI\\_MUCHA\\_TORINO](https://bit.ly/BOTTICELLI_MUCHA_TORINO)**

1	<p><b>Sandro Filipepi, detto Botticelli</b> <i>Venere</i> 1485-1490 Olio su tela, 174x77 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Galleria Sabauda</p>		2 <p><b>Leonardo da Vinci</b> <i>Volto di fanciulla</i> (studio per l'angelo della <i>Vergine delle rocce</i>) 1478-1485 circa Punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata, 18,2x16 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Biblioteca Reale</p> <p><b>L'opera sarà esposta e visitabile presso lo "Spazio Leonardo" della Galleria Sabauda</b></p>	
3	<p><b>Manifattura Reale di Sèvres</b> Louis Simon Boizot, modellatore (attribuito) <i>Il giudizio di Paride</i> 1780 circa Biscuit, 41x54x31 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Palazzo Reale</p>		4 <p><i>Acrolito di Alba</i> (testa femminile colossale) Fine II secolo a.C. Marmo, 83x47 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Museo di Antichità</p>	
5	<p><b>Cesare Saccaggi</b> <i>A Babilonia (Semiramide)</i> 1905 circa Olio su tela, 240x140 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Galleria Sabauda</p>	