**Magonza**

**Magonza** realizza cataloghi di mostre, volumi di saggistica, monografie e libri d’artista, gestendo il prodotto editoriale in ogni sua fase, dal concept iniziale, allo sviluppo del progetto sino alla sua realizzazione e diffusione. L’artigianalità e la cura minuziosa della veste grafica e dei contenuti testuali si coniugano alla creatività e alla costante attività di ricerca. Una fitta rete di promotori e distributori inserisce i volumi nei canali librari delle grandi catene, nelle librerie specializzate indipendenti, nei bookshop di musei e istituzioni internazionali.

**Magonza** promuove e produce mostre e progetti di arte contemporanea in Italia e all’estero, seguendone tutti gli aspetti ideativi e operativi con competenza e passione. Collabora con illustri istituzioni e fondazioni internazionali, (C.I.M.A. Center for Italian Modern Art, FAI – Fondo Ambiente Italiano, Fondation Hartung-Bergman, Josef and Anni Albers Foundation, Galleria Nazionale dell’Umbria, Musei Civici di Venezia, solo per citarne alcuni), con importanti curatori e artisti, alla progettazione di esposizioni e cataloghi che analizzano tematiche inedite o poco studiate della storia dell’arte.

**Magonza** offre servizi per la gestione e organizzazione di mostre, ma essa stessa, tramite proprie risorse, idea e cura progetti – partendo da nuclei di ricerca inediti che si sviluppano poi con una rete di studiosi (tra cui Andrea Cortellessa, Tommaso Mozzati, Alberto Fiz, Luca Pietro Nicoletti, Marcello Barison) orchestrata dalla casa editrice in volumi ed esposizioni, sia in Italia sia all’estero.

Tra questi, *Olivo Barbieri. Pensieri diversi* a Villa Bardini a Firenze (2023); *Giacomelli e Burri. Fotografia e immaginario materico*, a cura di Alessandro Sarteanesi e Marco Pierini al MAXXI di Roma (2021-2022); *Afro. Dalla meditazione su Piero della Francesca all’Informale*, con il coordinamento scientifico di Alessandro Sarteanesi, alla Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Arezzo (2023); *Burri. La ferita della bellezza* a Roma e Riva del Garda (2019-2020) insieme a Massimo Recalcati.

**Magonza**, inoltre, collabora, insieme agli artisti, alla realizzazione di opere uniche, grafiche e multipli (tra le produzioni, opere di Andrea Mastrovito, Jannis Kounellis, Sean Shanahan, Claudio Parmiggiani, Sergio Lombardo, Paolo Icaro, Marco Gastini). Il contributo della casa editrice in questa attività spazia da quello squisitamente tecnico/organizzativo fino ad accompagnare l’artista nella sua attività di ricerca, nel tentativo continuo di spingere le arti grafiche verso inediti linguaggi.