**GALLARATE (VA)**

***INTRECCI #4***

**MA\*GA E MISSONI PER L’ARTE E L’EDUCAZIONE**

**Quarta edizione del progetto educativo che offre a studenti, docenti, pubblico del Museo** **e dipendenti della Maison Missoni, percorsi teorico-pratici sul linguaggio tessile.**

**Anche per il 2025, al Museo MA\*GA di Gallarate (VA), torna *INTRECCI*, quarta edizione del progetto sostenuto dal MA\*GA, dalla Maison Missoni, dalla Fondazione Ottavio e Rosita Missoni e dall’Archivio Missoni, che offre percorsi teorico pratici sul linguaggio tessile.**

***INTRECCI#4* propone due tipologie di approccio.**

**Nel primo caso, le *masterclass* *A ritmo di telaio***, dedicate ai dipendenti della Maison, ai docenti e al pubblico adulto del Museo, consentono di avvicinarsi al mondo del tessuto e della tessitura e d’immergersi nell’universo creativo di Ottavio e Rosita Missoni.

Gli incontri, della durata di circa 90 minuti, tenuti in orario pomeridiano, danno la possibilità di giocare con i preziosi filati messi a disposizione dalla Maison Missoni abbinando materiali e colori su piccoli telai da tavolo, il tutto nella prestigiosa cornice della Sala Arazzi Ottavio Missoni del MA\*GA.

Orditi e trame danno vita a coloratissimi tessuti che i partecipanti potranno portare a casa, prendendo atto di come il Made in Italy si fondi su grandi competenze artigianali.

Calendario appuntamenti aperti a pubblico e docenti: 1° aprile, 6 maggio, 16 e 25 settembre, 30 ottobre, 18 novembre, 9 e 18 dicembre, 16.30-18.00.

**Nel secondo caso, sono previsti due cicli di laboratori per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado** dove le studentesse e gli studenti avranno la possibilità di riflettere sui diversi linguaggi dell’arte visiva, avvicinandosi alle opere della collezione permanente e delle mostre temporanee ospitate dal MA\*GA, scoprendo così il profondo legame fra la produzione tessile e l’ambito artistico, tecnologico e sociale.

***La trama racconta*** è il titolo dei **laboratori teorico pratici della durata di un incontro, per le Scuole Secondarie di Primo Grado.**

Partendo dalla visita alla Sala Arazzi Ottavio Missoni, le ragazze e i ragazzi andranno alla scoperta della storia del tessuto e del legame con il territorio gallaratese, osservando forme, ritmi e colori che caratterizzano le splendide creazioni di Missoni, realizzate con i tessuti che hanno reso l’azienda famosa in tutto il mondo.

Su piccoli telai da tavolo le studentesse e gli studenti utilizzeranno stoffe e filati per creare un tessuto, selezionando colori e materiali secondo la loro personale ricerca e sensibilità.

Da marzo a dicembre 2025, da martedì a venerdì, 9.30-12.00; 14.00-16.00.

**Alle Scuole Secondarie di Secondo Grado è rivolto il corso teorico pratico della durata di 15 ore, dal titolo *ASTRAZIONE E COLORE,*** dedicato ai legami fra arte, industria e territorio in un programma di orientamento alle professioni del tessile.

Gli appuntamenti espositivi del MA\*GA per il 2025 si preannunciano come un’opportunità per esplorare la ricchezza dei temi dell’astrazione e del colore grazie a due progetti di grande respiro storico artistico: l’importante riallestimento delle opere della collezione permanente, che ripercorrerà la storia dei 75 anni del Premio Gallarate, e la grande mostra dedicata a Kandinsky e la sua eredità nella pittura astratta italiana.

Le rassegne, con i loro temi legati alla progettazione del colore e delle superfici pittoriche, offriranno l’occasione per creare ponti col linguaggio del tessile, emblema della multidisciplinarità e della creatività del marchio Missoni.

Su 16 telai a pettine liccio progettati dal Museo, studentesse e studenti avranno la possibilità di immergersi nella progettazione e nella produzione di tessuti sperimentali, che verranno successivamente valutati e premiati da una commissione dando la possibilità ai vincitori di partecipare a una visita speciale all’Archivio Missoni e alla sede produttiva della Maison.

Da marzo a dicembre 2025, da martedì a venerdì, giorni e orari da concordare

*Valido per P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento).*

“Per presentare l’edizione #4 del progetto INTRECCI. MA\*GA E MISSONI PER L'ARTE E L'EDUCAZIONE – afferma **Luca Missoni, Direttore Artistico dell’Archivio Missoni** - è stata scelta la sede dell'Archivio Missoni, un luogo che oltre al DNA del brand custodisce l'opera artistica di Ottavio Missoni i cui arazzi, esposti al museo MA\*GA in un'installazione permanente, sono la fonte di ispirazione di questo coinvolgente progetto educativo e culturale”.

“È sempre motivo di orgoglio per il MA\*GA inaugurare una nuova annualità del progetto INTRECCI, che rappresenta uno dei punti focali della collaborazione che il Museo ha all’attivo con la Maison Missoni – ricorda **Emma Zanella, Direttrice del MA\*GA**. Questa partnership ormai consolidata s’inserisce nel più ampio Patto per le Arti, il lungimirante progetto di cooperazione tra la nostra istituzione e le imprese che si fanno promotrici dei valori di responsabilità sociale e valorizzazione della cultura del territorio. Proprio quest’anno, inoltre, ricorre il decimo anniversario della Sala Arazzi Ottavio Missoni, la cornice d’eccezione dei progetti espositivi che legano arte, moda e DNA Missoni”.

**Tutte le attività sono gratuite grazie al contributo di MA\*GA e MISSONI S.p.A.**

La prenotazione è obbligatoria ([intrecci@museomaga.it](mailto:intrecci@museomaga.it); tel. 0331 706011)

Gallarate (VA), marzo 2025

**INTRECCI#4**

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (via E. De Magri 1)

**Info e Prenotazioni:**

[intrecci@museomaga.it](mailto:intrecci@museomaga.it); T. 0331 706011

[www.museomaga.it](http://www.museomaga.it)

**Ufficio stampa MISSONI SPA**

[press@missoni.it](mailto:press@missoni.it);

missoni.com

**Ufficio stampa MA\*GA**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | M. +39 333 9125684 | E. [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

T. + 39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

Progetto ideato e sostenuto da

Immagine che contiene testo, Carattere, bianco, tipografia

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.