



**SANDIE ZANINI**

**Curatrice della mostra**

TIMELESS ICONS è la più grande mostra istituzionale di Jisbar mai realizzata a livello internazionale. Con oltre venticinque tele vuole celebrare l’incontro tra la sua arte contemporanea e l’eredità storica che lo ha segnato. Le vibranti e colorate tele di uno degli artisti neo pop-street più importanti a livello internazionale si fondono con la nobiltà rinascimentale della location, creando un dialogo visivo che trascende il tempo.

Questo progetto espositivo indaga le molteplici sfumature del dialogo tra passato e presente. Lo spettatore è chiamato a esplorare come questi due mondi, apparentemente distanti, possano coesistere e arricchirsi reciprocamente, in un gioco continuo di riscoperta e rinnovamento. La mostra si presenta come una finestra aperta sull’evoluzione artistica e culturale della nostra epoca, attraverso le icone che hanno segnato una storia senza tempo; mettendo in risalto la capacità dell’arte di reinterpretare il patrimonio storico attraverso una lente contemporanea.

Il percorso visivo si snoda come una danza di contrasti e armonie, dove ogni opera si inserisce nel contesto del Refettorio come un ponte sospeso tra la memoria storica del luogo e le moderne visioni dell’artista. L’incipit di questo viaggio parte dalla celebrazione della magistrale *Ultima Cena* cinquecentesca di Girolamo Bonsignori, collocata all’interno del coevo affresco del Correggio, un tributo al territorio e alla sua forte tradizione rinascimentale.

Per passare poi all’esposizione personale delle opere pittoriche di Jisbar, presentate in tre sezioni:

La prima, dedicata alla Classicità, si apre con un omaggio ai capolavori della storia dell’arte italiana: la *Venere* di Botticelli, il *David* di Michelangelo, *Amore e Psiche*, *le Tre Grazie*... fino a giungere a colei che ha reso il giovane artista così celebre: la Monnalisa. Il soggetto da lui prediletto e che ne ha consacrato la fama a livello internazionale grazie al suo primato nello spazio nel 2019, in occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci.

Il percorso prosegue con le icone dell’arte contemporanea del ‘900: Warhol, Basquiat, Frida, Picasso… i maestri dell’arte nuova che più ispirano la pittura di Jisbar nel quotidiano.

Per approdare, infine, a un’esplorazione dei simboli della cultura pop e del lusso moderno che delineano la società nella quale viviamo. Icone trasversali che permeano tutte le arti: cinema, musica, sport, moda come *Pulp Fiction, Freddie Mercury, Michael Jordan, Kate Moss, Ferrari, Rolex e Patek Philippe...*

Un viaggio spazio-temporale tra i grandi miti che hanno segnato le epoche della storia dell’arte, trasformandosi in veri e propri archetipi, in ICONE senza tempo.

San Benedetto Po (MN), 13 aprile 2025