**Didascalie immagini Félix Vallotton – Ascona, Museo Castello San Materno**

01.

Félix Vallotton

*Bords du Léman (Sulla riva del lago di Ginevra)*

1892 ca.

Olio su tela

37 x 46 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

02.

Félix Vallotton

*Femme aux Coussins (Figura femminile sdraiata su cuscini)*

1897

Olio su cartone

23 x 41 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

03.

Félix Vallotton,

*Automne à Romanel (Autunno a Romanel)*

1900

Olio su cartone

30 x 46 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

04.

Félix Vallotton,

*Chalands, canal de lʼOurcq (Chiatte sul canale dell’Ourcq)*

1903

Olio su cartone

39 x 49 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

05.

Félix Vallotton,

*Baigneuse, montagnes bleues (Bagnante, montagne blu)*

1906

Olio su tela

73 x 50 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

06.

Félix Vallotton,

Entre deux murs, Pérouse (Tra le mura, Perugia)

1913

Olio su tela

65 x 46 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

07.

Félix Vallotton,

Paysage au bouleau (Paesaggio con betulla) Landschaft mit Birke

1918,

Olio su tela

65 x 81 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

08.

Félix Vallotton,

Vieux pont à Brantôme (Ponte antico a Brantôme)

1925

Olio su tela

55 x 73 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

09.

Félix Vallotton,

*Le Breithorn (Il Breithorn)*

1892

Xilografia su carta

14,7 x 25,6 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto Peter Schälchli

10.

Félix Vallotton,

Mont-Blanc (Monte Bianco)

1892

Xilografia su carta

14,4 x 25,4 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

11.

Félix Vallotton,

Da *Paris Intense, Frontespizio*

1894

Zincografia su carta

22 x 31,5 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

12.

Félix Vallotton,

Da *Paris Intense, L’accident (L’incidente)*

1893

Zincografia su carta

22,4 x 31,2 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

13.

Félix Vallotton,

Da *Intimités, Le mensonge (La menzogna)*

1897

Xilografia su carta

125 18 x 22,5 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

14.

Félix Vallotton,

Da *Intimités,* *LʼArgent (Il denaro)*

1898

Xilografia su carta

17,9 x 22,5 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

15.

Félix Vallotton,

Da *Intimités, L’irréparable (L’irreparabile)*

1898

Xilografia su carta

17,8 x 22,3 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

16.

Félix Vallotton,

Da *L’Exposition universelle, Rue du Caire (Strada del Cairo)*

1901

Xilografia su carta

16,5 x 12,2 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

17.

Félix Vallotton,

Da *L’Exposition universelle, Feu d’artifice (Fuochi d’artificio)*

1901

Xilografia su carta

16,4 x 12,2 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

18.

Félix Vallotton,

Da *C’est la guerre; Dans les ténèbres (Nell’oscurità)*

1916

Xilografia su carta

17,7 x 22,5 cm

Collezione privata, Svizzera

Foto: Peter Schälchli

19.

Félix Vallotton,

*Paysage aux baigneuses (Paesaggio con bagnanti)*

1913

Olio su tela

87,5 x 113,5 cm

Kunst Museum Winterthur

20.

Félix Vallotton,

*L’homme poignardé (L’uomo pugnalato)*

1916

Olio su tela

97 x 131 cm

Kunst Museum Winterthur

21.

Félix Vallotton,

*Femme au collier bleu (Donna con collana blu)*

1925

Olio su tela

79 x 63 cm

Kunst Museum Winterthur