**FABIO SANVITO**

**ViDi Cultural**

Grazie alla passione e alla ricerca di Enrico Sesana e di Luigi Tavola e alla competenza e alla narrazione di Simona Bartolena, prende vita presso l’Orangerie della Reggia di Monza la più completa esposizione dedicata alla Stampa D’Arte e il relativo fondamentale saggio la cui lettura è parte integrante del progetto.

Con più di centoventi opere originali, spesso molto rare o addirittura uniche, firmate dai più celebri artisti del tempo, l’esposizione mette in luce l’importanza della stampa d’arte come mezzo espressivo autonomo.

La ricchezza del percorso e la qualità delle opere esposte rende la mostra un unicum nel panorama delle mostre d’arte italiane, aprendosi a modelli espositivi nuovi dove il *Segno* inconfondibile di ogni artista ne definisce l’inconfondibile matrice.

La mostra ha, dunque, una doppia finalità: da una parte offre al visitatore una straordinaria sequenza di stampe di alta qualità realizzate dai nomi più noti degli ultimi 150 anni, proponendo un percorso nell’arte; dall’altra costituisce un’occasione preziosa e molto rara di comprendere il ruolo e le possibilità espressive delle diverse tecniche a stampa (dall’acquaforte alla litografia, dalla xilografia al pochoir) nella ricerca di molti artisti contemporanei.

Monza, 27 settembre 2024