

**PROGRAMMA**

**BRESCIA PHOTO FESTIVAL 2025**

**VIII EDIZIONE**

***ARCHIVI***

**Museo di Santa Giulia**

**Cavallerizza – Centro della Fotografia Italiana**

**Dal 25 marzo al 7 settembre 2025, torna il Brescia Photo Festival, giunto alla sua ottava edizione**.

La manifestazione, promossa da **Comune di Brescia** e **Fondazione Brescia Musei**, in collaborazione con la **Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana**, con la curatela artistica di Renato Corsini, propone un ricco programma di esposizioni dedicate ai nomi più interessanti e celebrati della fotografia italiana e internazionale, declinate attorno agli ***Archivi***, ovvero a quei luoghi che custodiscono testimonianze che raccontano la storia della fotografia e del suo divenire.

“Gli archivi - **afferma Renato Corsini** - sono la testimonianza del percorso creativo di un fotografo. Sono il tramite per leggerne la storia e l'evoluzione. Solo chi li possiede può essere considerato un autore in grado di entrare nella Storia della Fotografia. Gli Archivi sono la cassaforte della memoria dalla quale, in ogni momento, è possibile estrarre il significato di un lavoro”.

**JOEL MEYEROWITZ. *A sense of wonder. Fotografie 1962-2022***

***Museo di Santa Giulia***

*Mostra a cura di Denis Curti*

**Dal 25 marzo al 24 agosto 2025**

Brescia dedica a Joel Meyerowitz (New York, 1938), uno dei protagonisti della scena fotografica contemporanea, un’ampia retrospettiva – la prima vera antologica mai organizzata in Italia - in grado di ripercorrere l’intera sua carriera, lungo sei decenni di attività, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni.

©Joel Meyerowitz, New York City, 1963

La rassegna, dal titolo *Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962-2022*, in programma al Museo di Santa Giulia a Brescia dal 25 marzo al 24 agosto 2025, curata da Denis Curti, è promossa dalla Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il Joel Meyerowitz Photography Archive di New York e **presenta oltre 90 immagini** molte delle quali che hanno contribuito a ridefinire il concetto di *Street photography*, all’interno del quale Joel Meyerowitz fa il suo ingresso introducendo l’uso del colore per interpretare e cogliere appieno la complessità del mondo moderno.

**GIORGIO LOTTI*. Fotografo di un’EPOCA***

***Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana***

*Mostra a cura di Renato Corsini e Laura Tenti*

**Dal 12 aprile all’8 giugno 2025**

La mostra ripercorre la carriera di uno dei migliori interpreti del fotogiornalismo, grazie alla sua lunga collaborazione con riviste quali *Epoca*, *Paris Match e Stern*. La rassegna composta da un **centinaio di fotografie sia in bianco e nero che a colori,** si articola in una decina di sezioni che attraversano l’attività di tutta la carriera di Lotti, dal fenomeno dell’immigrazione a quello dell’inquinamento, dai ritratti di scrittori a quelli di attori, dal funerale di Padre Pio a quello di Berlinguer, dall’impegno decennale in Cina fino a quello del Teatro della Scala di Milano.

Giogio Lotti, Zhou Enlai,1973

**MARIA VITTORIA BACKHAUS**

***Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana***

*Mostra a cura di Margherita Magnino e Carolina Zani*

**Dal 12 aprile all’8 giugno 2025**

L’esposizione intende restituire una visione completa del lavoro di Maria Vittoria Backhaus, pioniera della fotografia al femminile, attraverso **cento fotografie** che ripercorrono il suo viaggio artistico, dai primi scatti in bianco e nero legati al reportage e alla moda fino all’introduzione del colore e del digitale. I temi affrontati spaziano dalla Milano degli anni sessanta al circo, dai concorsi per cani ai fotoromanzi, ai ritratti di personaggi celebri come Caterina Caselli e Carla Fracci. E poi ancora il *fashion*, i gioielli, i collage con statuette votive, a dimostrazione della straordinaria versatilità e del costante desiderio di sperimentazione che hanno caratterizzato il suo lavoro.

Maria Vittoria Backhaus, campagna stampa moda in studio, Milano, 1978

***TANTO DI TINTO.*** ***L’eros di Tinto Brass nelle fotografie di Gianfranco Salis***

******

***Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana***

*Mostra a cura di Renato Corsini e Caterina Varzi*

**Dal 13 giugno al 7 settembre 2025**

**Tinto Brass** e la sua vicenda artistica e personale, saranno al centro della mostra *Tanto di Tinto.* *L’eros di Tinto Brass nelle fotografie di Gianfranco Salis*che, attraverso le fotografie scattate da Gianfranco Salis, privilegiato fotografo di scena e puntuale presenza nei *backstage*, documenta il percorso artistico di quello che viene considerato un autentico protagonista del cinema italiano.

Gianfranco Salis, Cine Tabù, Tinto Brass, anni '80

**SANDY SKOGLUND. *Nel paese delle meraviglie***

***Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana***

*Mostra organizzata in collaborazione con Paci Contemporary*

**Dal 13 giugno al 7 settembre 2025**

Sandy Skoglund, tra le maggiori esponenti della *Staged Photography*, è famosa per le ambientazioni di un universo surreale nel quale oggetti, architetture e comparse si compongono sotto la sua attenta regia. Lo scatto di ogni singola rappresentazione è solo il gesto finale di un lavoro che spesso richiede parecchi mesi per la sua attenta e meticolosa realizzazione.

Sandy Skoglund\_Gathering Paradise\_1991\_courtesy of PaciArte contemporary

La mostra è composta da circa **settanta fotografie** di grande e medio formato, che spaziano dai primi progetti come *American vacation motel cabins* (1974) e *Reflections in a mobile home* (1977) alle più famose opere di *staged photography* degli anni ’90, fino ad arrivare al suo ultimo lavoro *Winter* (2008).