



SALVARTI DALLE CONFISCHE ALLE COLLEZIONI PUBBLICHE

EDITORE: Electa
PAGINE: 168
ILLUSTRAZIONI: 97
FORMATO: 16X22 CM

il pdf del catalogo è scaricabile gratuitamente al link
https://www.electa.it/content/uploads/2024/11/salv_arti_DEF.pdf

Il volume accompagna la mostra allestita presso il Palazzo Reale di Milano (2 dicembre 2024 - 25 gennaio 2025) e, successivamente, presso il Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" di Reggio Calabria (8 febbraio-27 aprile 2025), un'occasione straordinaria per sensibilizzare il pubblico ai temi della lotta alla criminalità e della salvaguardia del patrimonio culturale.

L'esposizione nasce infatti per affermare l'importanza della cultura della legalità, poiché restituisce al pubblico più di 80 opere di grandi artisti contemporanei – tra cui **Giorgio de Chirico, Mario Sironi, Lucio Fontana, Massimo Campigli, Salvador Dalí, Andy Warhol, Mario Schifano, Robert Rauschenberg, Christo, Keith Haring** – provenienti da confische fatte dalla pubblica autorità alla malavita organizzata, consentendo così di ripercorrere gli sviluppi dell'arte dalla prima metà del Novecento fino ai primi anni duemila, in particolare l'evolversi dei linguaggi espressivi e delle correnti artistiche. Oltre a presentare un patrimonio artistico in buona parte rimasto a lungo inaccessibile alla collettività, che al termine delle due mostre entrerà a far parte delle collezioni di alcuni musei pubblici italiani, l'iniziativa mette in risalto il ruolo e l'impegno delle istituzioni coinvolte – fra queste, il Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio culturale e la Guardia di Finanza – nel lungo e virtuoso processo che è stato necessario per recuperarlo e per verificarne l'autenticità e l'interesse culturale. **"Salvarti"** fa parte del progetto *Arte per la cultura della legalità* a cura della Direzione generale Musei del Ministero della Cultura, dell'Agenzia Nazionale beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata (ANBSC), del Comune di Milano e della Città Metropolitana di Reggio Calabria, in collaborazione con il Ministero dell'Interno.

Comitato scientifico: Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Gianfranco Maraniello, Domenico Piraina, Andrea Viliani, Domenico Michele Surace

SOMMARIO

Le ragioni della mostra Uniti per i beni comuni

Domenico Piraina
*Direttore Cultura Comune di Milano e
direttore Palazzo Reale*
Gianfranco Maraniello
*Direttore Area Musei d'Arte Moderna
e Contemporanea del Comune di
Milano*

Giuseppina Attanasio
*Dirigente Settore Affari Istituzionali,
Sviluppo Economico, Risorse Umane
Città Metropolitana di Reggio
Calabria*

Valeria Di Giuseppe Di Paolo
*Direzione generale Musei, Ministero
della Cultura*

Arte liberata

Prefetto Maria Rosaria Laganà
Direttore ANBSC

Opere esposte

Roma
Reggio Calabria

Arte restituita

*Nuove acquisizioni di opere
d'arte contemporanea confiscate
per i musei del Ministero della
Cultura*

Roberto Vannata
Valeria Di Giuseppe Di Paolo

Rossana Baccari
Filippo Demma
Cosenza, Galleria Nazionale

Claudia Borrelli
Luana Toniolo
*Napoli, Castel Sant'Elmo e Museo del
Novecento*

Renata Cristina Mazzantini
*Roma, Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea*

Maura Picciau
Roma, Istituto Centrale per la Grafica

Andrea Viliani
Roma, Museo delle Civiltà

Marina Gargiulo
*Milano, Palazzo Citterio (sede della
Pinacoteca di Brera)*

*Il Palazzo della Cultura
"Pasquino Crupi" di Reggio Calabria:
una storia di successo*
Anna Maria Franco

Echi di Libertà
Domenico Michele Surace