**ELENCO OPERE**

Carla **Accardi**, *Segni Grigi*, vernice su sicofoil, 1972

**Afro** Basaldella, *Orizzontale col verde*, olio su tavola, 1965

Jawad **Al Malhi**, *House 197*, stampe fotografiche, 2007/9

Jawad **Al Malhi**, *Tower of Babel*, stampa fotografica, 2007/2009

**Arman** (Pierre Fernandez), *Untitled* (1971), assemblaggio (chiavi metalliche in resina, plexiglas), 1971

Enrico **Baj**, *Profilo* (Serie Personaggi e decorati), olio e assemblage su tela damascata (inserti di ricami a filo metallico, plastica), 1964

Matteo **Basilé**, *Is Written*, stampa digitale su lastra di alluminio, S.D.

Vinicio **Berti**, *Ah Ban 9HV*, acrilico su carta, 1987

Rana **Bishara**, *Apartheid impression 2*, carboncino su carta ruvida strofinata, 2008

Rana **Bishara**, *n. 8 permessi per palestinesi*, carta e inchiostri, 2009

Ross **Bleckner**, *Outstanding european*, olio su lino, 1989

Agostino **Bonalumi**, *Progetto*, serigrafia, s.d.

Agostino **Bonalumi**, *Senza titolo* (Concetto Spaziale), tela estroflessa e tempera vinilica, 1976

Antonio **Bueno**, *Volto 1920*, olio su masonite, 1983

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata Bluia*, collage (fogli di carta su cartoncino, pittura, sassolini incollati e foglia d’oro), 1999

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata* *Bluia*, lastra di piombo con titolo e firma graffita (sale bruciato in gocce blu parzialmente staccate), 1999

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata Bluia*, assemblage su carta (gheriglio di noce, elementi in plastica incollati su base di carta e compensato incollato su multistrato), 1999

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata Bluia*, libro con incisioni, disegni, acquerelli, tecniche miste e inserti metallici, scatola di metallo; all’interno, il libro avvolto da un panno, 1999

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata Bluia*, tavolo (ferro corten), 1999

Pier Paolo **Calzolari**, *Cantata Bluia*, disegno (foglio con grafite e foglia oro), 1999

Massimo **Campigli**, *Ballerine*, olio su tela, prima metà XX secolo

Domenico **Cantatore**, *Odalisca*, olio su tela, prima metà XX secolo

Carlo **Carrà**, *Capanno sulla riva*, olio su tavola, 1955

Bruno **Cassinari**, *Il corpetto rosso*, acrilico su tela, seconda metà XX secolo

Bruno **Ceccobelli**, *La luna del sole*, tecnica mista, 1997

Bruno **Ceccobelli**, /, tecnica mista e collage su tavola (carta vetrata, metallo, carta, vernice), 1988

Sandro **Chia**, *Ossa fossa cassa*, cera su carta, 1990

Sandro **Chia**, *Cupido*, bronzo patinato, 1996

Sandro **Chia**, *Senza Titolo (volti),* tecnica mista su carta ruvida (acquerello e carboncino colorato), s.d.

Japasev **Christo** (Vladimirov Javacheff), *Wrapped Venus (Progetto per Villa Borghese),* litografia con collage ritoccato ed. XXIX/XLV, S.D.

Japasev **Christo** (Vladimirov Javacheff), *The Wall, (Project for Gasometer, Oberhausen Germany),* collage con fotografia di Wolfang Volz (carta, matita, carboncino, vernice a smalto, pastello a cera, nastro adesivo), 1999

Antonio **Corpora**, *Composizione*, olio murale e graffiti su cartone, 1964

Enzo **Cucchi**, *Autostrada del Pensiero*, tecnica mista su cartone (carboncino, acquerelli, carta), 1997

Salvador **Dalí**, *Romeo e Giulietta*, china e tempera su cartoncino, 1970-1975

Giorgio **de Chirico***, Piazza d’Italia*, olio su tela, prima metà XX secolo

Francesco **De Molfetta**, *Davide e Golia*, resina e polvere di marmo (con caramella Golia incartata), 2009

Francesco **De Molfetta**, *L'opera di valore*, tecnica mista (plastica, carta, resina in teca di plexiglas), 2009

Francesco **De Molfetta**, *Sogno o son brillo*, tecnica mista (plastica, resina), 2008

Gianni **Dessì**, *Segreto*, tecnica mista su tela, 2002

Piero **Dorazio**, *Traguardo II*, olio su tela, 1967

Piero **Dorazio**, *Trovatella I,* olio su tela, 1994

Gianni **Dova**, *Apparizione II,* olio su tela, seconda metà XX secolo

Tano **Festa**, *Trafalgar*, olio su tela, 1982/83

Leonor **Fini**, *Figure*, litografia su carta (esemplare 8/70), s.d.

Lucio **Fontana**, *Concetto spaziale - Attese*, idropittura bianca su tela e due tagli, seconda metà XX secolo

Franco **Gentilini**, *Ricordo di Venezia*, litografia su carta (n. 29/66), s.d.

Keith **Haring**, *Kh mural*, pastelli e china su carta trasparente, 1989

Emilio **Isgrò**, *Il Cappello di Anna Karenina*, acrilico su tela, 1993

Antonio **Ligabue**, *Scoiattolo*, olio su tela, seconda metà XX secolo

Antonio **Ligabue**, *Tigre e serpente*, olio su tavola, 1928-1939

Giuseppe **Migneco**, *Venditore di pesce*, olio su tela, 1972

**Nunzio** Di Stefano, *Senza titolo*, legno combusto e tempera, 1998

Luigi **Ontani**, *Ozi di mostri misti dozzinali*, acquarello su carta, 1989

Dennis **Oppenheim**, *Study for splash buildings*, dipinto su carta (olio grigio metallizzato, pastelli a cera, pennarelli ad acqua), 2009

Dennis **Oppenheim**, *Study for splash buildings*, dipinto su carta (olio grigio metallizzato, pastelli a cera, pennarelli ad acqua su carta), 2009

Mirko **Pagliacci**, *Per infinito*, collage su carta (carta stampata, da disegno e dipinta a tempera; scotch, carboncino, grafite), 1998

Mirko **Pagliacci**, *Etrusco - Chiaro di luna*, polimaterico su tela, s.d.

Mirko **Pagliacci**, *Kouros*, collage su tela e cornice (carta, acrilico, olio, tela, legno), 2008

Mirko **Pagliacci***, Oriental-s*, acrilico su tela, 2009

Mimmo **Paladino***, Senza Titolo*, olio ed encausto su tela, 2005

Mimmo **Paladino**, *Senza Titolo*, tecnica mista su carta (carboncino, acrilico, grafite), 1982

Fausto **Pirandello**, *Nudi di donne*, pastelli a cera su cartoncino, seconda metà XX secolo

Piero **Pizzi Cannella***, Senza Titolo*, carta ruvida, carboncino e tempera, 1995

Piero **Pizzi Cannella**, *Tutte le stelle del Cielo*, olio su tavola, 1989

Arnaldo **Pomodoro**, *Disco - Con Sfera*, bronzo dorato, 1986/2003

Loredana **Raciti**, *Scivolar Via*, tecnica mista con collage su legno (carta, multistrato, olio e/o acrilico), s.d.

Loredana **Raciti**, *Anoressia dello Spazio*, collage su tavola (carta, legno, olio e/o acrilico), s.d.

Robert **Rauschenberg**, *Plus Fours (from Hoarfrost Editions (G. 573*); raso di seta stampata (n. 15/28), 1974

Ottone **Rosai**, *Paesaggio con alberi gialli*, olio su tela, prima metà XX secolo

Maurizio **Savini**, *Coniglio*, scultura polimaterica (gomma da masticare, strass azzurri), 2009

Maurizio **Savini**, *Anello*, scultura polimaterica (gomma da masticare, gesso, materia plastica, strass), 2008

Aligi **Sassu**, *Due cavalli in riva al mare*, olio su cartoncino telato, seconda metà XX secolo

Mario **Schifano**, *Cruise to infinity*, serigrafia n. 18/150, s.d.

Mario **Schifano**, *Gigli d'acqua*, serigrafia n. 55/150, 1988

Mario **Sironi**, *Composizione astratta - Scena urbana con carrozza*, tempera su carta telata, prima metà XX secolo

Mario **Sironi**, *Moltiplicazione II*, olio su cartone telato, prima metà XX secolo

Alberto **Sughi**, *Donna seduta che fuma davanti a un bicchiere*, tecnica mista su cartoncino, seconda metà XX secolo

Mario **Tozzi**, *Busto e trecce blu*, olio su tela, 1971

Mary **Tuma**, *Wind Collection*, installazione (11 bottigliette di vetro con cartelli in carta traforata fissati a cordini poste su un piano in vetro. Le bottigliette contengono il vento raccolto da varie zone della Palestina; tappi, cera, carta, ripiano in vetro), 2000

Giulio **Turcato**, *Collage*, collage su tela (olio, carta, carta crespa, sabbia), 1970

Giulio **Turcato**, *Composizione con tranquillanti*, tecnica mista su tela (pasticche nel blister incollate alla tela), 1963

Jan **Van Oost**, *Tekening*, olio e tecnica mista su carta intelata, 2005

Victor **Vasarely**, *Poprad*, olio su tela, 1954

Emilio **Vedova**, *Del Nostro Tempo,* tecnica mista su carta e cartone, 1950

Emilio **Vedova**, *Senza titolo*, acrilico su tela, 1969

Luigi **Veronesi**, *Struttura B1,* olio su tela, 1984

Jacques **Villegle**, *Rue Rambutaeu*, décollage su tela, 1985

Andy **Warhol**, *Summer Arts in the Parks*, serigrafia, 1980?