**VENEZIA | BOTTEGA CINI (Dorsoduro 862)**

**GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024, ORE 17.30**

**ARNE QUINZE**

***Are We The Aliens\_***

**L’artista belga incontrerà il pubblico e firmerà le copie del volume che accompagna l’esposizione delle sue nuove opere in occasione della 60a edizione della Biennale di Venezia.**

**SKIRA Arte**

**Giovedì 3 ottobre 2024, alle ore 17.30, da Bottega Cini a Venezia** (Dorsoduro 862) **ospita un incontro con Arne Quinze** (1971) nel quale **l’artista belga firmerà le copie del volume - pubblicato da Skira Arte - *Are We The Aliens\_*** che propone le sue nuove opere, esposte fino al 24 novembre 2024 nella chiesa di San Francesco della Vigna a Venezia, in occasione della 60a edizione della Biennale di Venezia.

*Are We The Aliens\_* è un progetto in cui convergono diversi mezzi artistici, fondendo sculture *site-specific* di grandi dimensioni di Arne Quinze, saturate in un ambiente acustico etereo e paesaggi sonori del produttore musicale americano Swizz Beatz.

In parallelo al tema della Biennale di Venezia 2024, “Stranieri ovunque”, *AreWe The Aliens\_* è un invito a contemplare la nostra umanità e la crescente alienazione del nostro habitat, proponendo prospettive non convenzionali di percezione di sé, forgiando nuovi legami con il nostro ambiente esterno.

Il libro, che contiene i testi di Shai Baitel, Arne Quinze & Swizz Beatz, Hervé Mikaeloff, Reiner Opoku e Jochen Leën, realizzato in collaborazione con Swizz Beatz e Berengo Studio, presenta i nuovi lavori di Quinze, tra cui l’installazione *Sonic Levitation* (una scultura in alluminio che forma un cerchio, simbolo di perfetta armonia), l’installazione *Impact Glass* (con pezzi realizzati a mano dal produttore di vetro di fama internazionale Berengo Studio di Murano), l’opera video *SIX Testimonials* (che contempla lo stato di alienazione dell’umanità), *Ceramorphia* (un gruppo di sculture in ceramica *site-specific* di grandi dimensioni in collaborazione con lo studio belga Atelier Vierkant), la scultura in bronzo *Bronze* che rispecchia i cicli della natura e l’armonia divina e il dipinto *Murchison Garden* che simboleggia non solo la genesi dell’umanità ma anche la scomparsa del mondo paradisiaco che ha preceduto la nostra esistenza.

**Note biografiche**

**Arne Quinze (1971)** è un artista contemporaneo, pittore e scultore belga. Il suo lavoro spazia da piccoli disegni e dipinti, a sculture di medie dimensioni fino a installazioni pubbliche su larga scala. Dopo gli esordi negli anni Ottanta come artista di graffiti, Quinze esplora l’intricata relazione tra l’interazione umana e la complessità urbana, in correlazione con la delicata armonia insita nel mondo naturale.

**Note biografiche degli autori**

**Swizz Beatz**, artista e collezionista, marito di Alicia Keys, è considerato tra i 50 più grandi produttori del XXI secolo.

**Hervé Mikaeloff**, consulente d'arte e curatore indipendente, è stato consulente e curatore per il Gruppo e la Fondazione Louis Vuitton a Parigi.

**Shai Baitel** è direttore artistico del Modern Art Museum di Shanghai.

**Reiner Opoku**, consulente d'arte e agente d'arte internazionale.

**Jochen Leën**, designer e collezionista belga di gioielli, dirige il Centro di Ricerca di Granada.

Venezia, settembre 2024

**ARNE QUINZE**

***Are we the Aliens\_***

**Giovedì 3 ottobre 2024, ore 17.30**

Venezia, Bottega Cini (Dorsoduro 862)

**SKIRA Arte**

Testi di Shai Baitel, Arne Quinze & Swizz Beatz, Hervé Mikaeloff, Reiner Opoku, Jochen Leën

in collaborazione con Swizz Beatz e Berengo Studio

**Ingresso libero**

edizione inglese

24,5 × 31,3 cm, 208 pagine

150 colori, cartonato

ISBN 978-88-572-5257-5

€ 42,00

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | marta.pedroli@clp1968.it

T. +39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) | [www.skira.net](http://www.skira.net)