

**DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA
NOTA IMPORTANTE**

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra
"1950-1970 La grande arte italiana. Capolavori dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma"
in programma a Palazzo Chiabrese di Torino, dal 19 ottobre 2024 al 2 marzo 2025.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

N.B. Per l'uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per ogni articolo di carattere divulgativo nel quale si dovesse riprodurre più di una sola immagine di opera di un artista tutelato SIAE consentita a uso 'cronaca', l'utilizzatore delle immagini dovrà comunque richiedere l'autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera.

Dopo la pubblicazione dell'articolo, le immagini DEVONO essere eliminate, non conservate in database e nessun tipo di riproduzione a fini economici, commerciali, di merchandising e simili è autorizzato.

L'uso delle immagini per la copertina delle testate va richiesto all'Ufficio Stampa di Arthemisia perché deve essere autorizzato dagli aventi diritto.

Qualunque indebito utilizzo delle immagini è perseguibile ai sensi di Legge per iniziativa di ogni avente diritto e Arthemisia è sollevata da qualsiasi tipo di responsabilità.

Tutti i file in HD sono scaricabili dal seguente link: https://bit.ly/GNAM_TORINO

1	<p>Capogrossi Giuseppe <i>Superficie 207, 1957</i> Olio su tela, 180x120 cm © Giuseppe Capogrossi, by SIAE 2024</p>		2	<p>Colla Ettore <i>Divinità industriale, 1966</i> Assemblage in ferri di recupero rielaborati e saldati, h 270 cm</p>	
3	<p>Rotella Mimmo <i>Senza titolo, 1962</i> Décollage, 64x54,5 cm © Rotella Mimmo, by SIAE 2024</p>		4	<p>Burri Alberto <i>Gobbo, 1950</i> Olio e vernici su tela di sacco sagomata da una struttura di rami d'albero incrociati nel telaio, 56x64 cm Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri, Città di Castello ©</p>	
5	<p>Novelli Gastone <i>Poetry reading tour, 1961</i> Olio, grafite, pastelli, acrilico e tempera su tela, 220x330x3 cm</p>		6	<p>Pascali Pino <i>Primo piano labbra, 1964</i> Tela smaltata tensionata su struttura lignea con camere d'aria, 165x165x30 cm</p>	