

**DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA  
NOTA IMPORTANTE**

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra  
"1950-1970 La grande arte italiana. Capolavori dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma"  
in programma a Palazzo Chiabrese di Torino, dal 19 ottobre 2024 al 2 marzo 2025.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovraimpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

**N.B. Per l'uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per le testate giornalistiche registrate (cartacee e/o online) è possibile utilizzare a uso 'cronaca' fino a un massimo di 4 immagini di artisti tutelati SIAE a corredo dell'articolo. Se si volessero riprodurre più di 4 immagini di artisti tutelati SIAE, l'utilizzatore delle immagini dovrà richiedere l'autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera aggiuntiva.**

**Questa procedura non è valida per testate non registrate che dovranno chiedere a prescindere l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini alla SIAE.**










Dopo la pubblicazione dell'articolo, le immagini DEVONO essere eliminate, non conservate in database e nessun tipo di riproduzione a fini economici, commerciali, di merchandising e simili è autorizzato.

L'uso delle immagini per la copertina delle testate va richiesto all'Ufficio Stampa di Arthemisia perché deve essere autorizzato dagli aventi diritto.

Qualunque indebito utilizzo delle immagini è perseguibile ai sensi di Legge per iniziativa di ogni avente diritto e Arthemisia è sollevata da qualsiasi tipo di responsabilità.

**Tutti i file in HD sono scaricabili dal seguente link: [https://bit.ly/GNAM\\_TORINO](https://bit.ly/GNAM_TORINO)**

1	<p><b>Capogrossi Giuseppe</b> <i>Superficie 207</i>, 1957 Olio su tela, 180x120 cm © Giuseppe Capogrossi, by SIAE 2024</p>		2	<p><b>Colla Ettore</b> <i>Genesi</i>, 1955-56 Assemblage in ferri di recupero, 200x60x65 cm</p>	
3	<p><b>Rotella Mimmo</b> <i>Senza titolo</i>, 1962 Décollage, 64x54,5 cm © Rotella Mimmo, by SIAE 2024</p>		4	<p><b>Burri Alberto</b> <i>Gobbo</i>, 1950 Olio e vernici su tela di sacco sagomata da una struttura di rami d'albero incrociati nel telaio, 56x64 cm Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri, Città di Castello ©</p>	
5	<p><b>Novelli Gastone</b> <i>Poetry reading tour</i>, 1961 Olio, grafite, pastelli, acrilico e tempera su tela, 220x330x3 cm</p>		6	<p><b>Pascali Pino</b> <i>Primo piano labbra</i>, 1964 Tela smaltata tensionata su struttura lignea con camere d'aria, 165x165x30 cm</p>	

7	<p><b>Dorazio Piero</b>  <i>Composizione astratta</i>, 1956  Olio su tela, 113x162 cm  © Dorazio, by SIAE 2024</p>		8	<p><b>Fioroni Giosetta</b>  <i>Ragazza TV</i> (o <i>La ragazza della televisione</i>), 1964-65  Matita, smalti, bianco e alluminio su tela, 115x146 cm</p>	
9	<p><b>Fontana Lucio</b>  <i>Concetto spaziale. Attese</i>, 1963  Idropittura su tela con tagli, garze nere, 91x73,5 cm  © Fondazione Lucio Fontana, Milano</p>		10	<p><b>Fontana Lucio</b>  <i>Concetto spaziale. Teatrino</i>, 1965  Idropittura su tela con buchi e legno laccato, 175x202x6,5 cm  © Fondazione Lucio Fontana, Milano</p>	
11	<p><b>Accardi Carla</b>  <i>Composizione</i>, 1950  Acrilico su tela, 68x85 cm  © Accardi Carla, by SIAE 2024</p>		12	<p><b>Manzoni Piero</b>  <i>Achrome - Lana di vetro</i>, 1961  Fibra di vetro, 87,2x79,5x21,5 cm  © Fondazione Piero Manzoni, Milano</p>	
13	<p><b>Schifano Mario</b>  <i>Incidente D662</i>, 1963  Smalto e carboncino su carta incollata su tela di juta, 160x120x3 cm  © Mario Schifano, by SIAE 2024</p>		14	<p><b>Schifano Mario</b>  <i>Paesaggio versione anemica con smalto e anima</i>, 1965  Smalto su tela, 218x200 cm  © Mario Schifano, by SIAE 2024</p>	
15	<p><b>Scialoja Toti</b>  <i>Sul nero</i>, 1957  Olio e altro materiale su tela, 140x280 cm  © Scialoja Toti, by SIAE 2024</p>		16	<p><b>Pascali Pino</b>  <i>L'arco di Ulisse</i>, 1968  Lana d'acciaio su struttura in legno, 283x124x11 cm</p>	