**Immagine che contiene testo, auditorio, sala, interno

Descrizione generata automaticamente**

**FIRENZE – PALAZZO CORSINI**

**BIAF -** **Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze**

**MERCOLEDI’ 2 OTTOBRE 2024, ORE 16.00**

**Palazzo Corsini – Sala del Trono**

**Presentazione del volume**

***L’ARTE NELLE ISTITUZIONI.***

***OPERE RITROVATE NEI PALAZZI DEL POTERE***

**di TIZIANA FERRARI**

**SKIRA Arte**

Interverranno:

**Fabrizio MORETTI**, *Segretario generale del Comitato Direttivo della BIAF*

**Bruno BOTTICELLI**, *Presidente Associazione Antiquari d’Italia*

**Bianca BELLUCCI**, *Magistrato, Consigliere giuridico del Ministro della cultura*

**Lucia DI MARO**, *Prefetto, già Direttrice del Fondo Edifici di Culto*

**Rossella VODRET**,*già Soprintendente Speciale del Polo Museale Romano*

**Fabrizio LEMME***, mecenate e collezionista*

**Nicola SPINOSA***, già Soprintendente del Polo Museale di Napoli e Capodimonte*

**Piero BOCCARDO**,*già Soprintendente al Patrimonio Artistico del Comune di Genova*

**Tiziana FERRARI***, autrice*

**Mercoledì 2 ottobre 2024, alle ore 16.00, alla BIAF - Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze, in Palazzo Corsini** (lungarno Corsini) si tiene la presentazione del libro ***L’Arte nelle Istituzioni. Opere ritrovate nei Palazzi del Potere* di Tiziana Ferrari (Skira Arte).**

L’incontro, introdotto da **Fabrizio Moretti**, segretario generale del Comitato Direttivo della BIAF e **Bruno Botticelli**, presidente Associazione Antiquari d’Italia, vede **Tiziana Ferrari dialogare con** **Bianca Bellucci**, consigliere del Ministro della Cultura, col prefetto **Lucia Di Maro**, già direttrice del Fondo Edifici di Culto, **Rossella Vodret,** già Soprintendente Speciale del Polo Museale Romano, **Fabrizio Lemme**, mecenate e collezionista e **Nicola Spinosa**, già Soprintendente del Polo Museale di Napoli e Capodimonte.

Nel volume, Tiziana Ferrari, prima curatrice delle collezioni d’arte presso la presidenza del Senato italiano, racconta la parabola di un proposito in anticipo sui tempi: quello di censire le opere d’arte custodite e celate nei palazzi della politica.

L’autrice è stata infatti artefice, a partire dal 2009, di un progetto pilota nell’ambito della valorizzazione dei beni artistici della camera alta del Parlamento. L’intento era pionieristico: la creazione di un vero e proprio archivio scientifico delle opere d’arte giunte al Senato dalla fine dell’Ottocento ai giorni nostri.

Tiziana Ferrari espone la sua storia, piena di colpi di scena e intrighi “di Palazzo”, in un saggio scientificamente fondato ma dal passo narrativo. La storia, fatta di entusiasmo e determinazione, dello scontro a volte solitario con i gangli di alcuni ambienti governativi.

*L’Arte nelle istituzioni* vuole essere un sasso gettato dentro lo stagno di un dibattito attuale, quello che investe la valorizzazione moderna di uno spaccato dell’arte celato al grande pubblico – opere clandestine, testimoni silenti della storia italiana. Con spirito d’innovazione, in questa pubblicazione l’autrice vuole anche indicare un metodo efficiente di gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Un libro che interessa non solo il cultore della materia, ma tutto il pubblico curioso di conoscere i meccanismi segreti che si celano dentro l’arte e dietro le porte dei palazzi del potere.

L’autrice ha deciso di devolvere parte del suo ricavato sulla vendita della prima edizione di questo libro al “Centro Dino Ferrari” dell’Università degli Studi di Milano per la ricerca delle malattie neuromuscolari, neurodegenerative e cerebrovascolari (www.centrodinoferrari.com).

**Note biografiche**

**Tiziana Ferrari**, cittadina italiana e svizzera, ha vissuto per molti anni negli Stati Uniti e in Canada. Critica dell’arte e giornalista, è studiosa dei fenomeni artistici e sociali ed esperta in valorizzazione del patrimonio culturale. È stata la prima curatrice delle opere d’arte del Senato della Repubblica italiana. Ha effettuato il primo censimento scientifico su una raccolta d’arte nei palazzi delle Istituzioni, il suo lavoro ha portato alla luce importanti scoperte.

Firenze, settembre 2024

**TIZIANA FERRARI**

***L’ARTE NELLE ISTITUZIONI. Opere ritrovate nei Palazzi del Potere***

**SKIRA Arte**

15 x 21cm, 196 pagine

Brossura

ISBN 885 72 47 13

€ 25,00

**Presentazione:**

**Mercoledì 2 ottobre2024, ore 16.00**

BIAF - Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze

Palazzo Corsini – Sala del Trono (Lungarno Corsini, 10)

**Ingresso libero**

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it%20)

T. +39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) | [www.skira.net](http://www.skira.net)