

Da Renoir a Picasso, da Miró a Fontana. 120 capolavori della grafica del 900

proposta didattica per le scuole

LASCIA IL SEGNO!

Scuola dell'infanzia e biennio scuola primaria

Dal Paleolitico alle t-shirt, sono infiniti gli oggetti di uso comune che devono la loro bellezza all'arte più antica ideata dall'uomo: l'incisione. Con strumenti semplici e una libera gestualità che richiamano la tecnica dell'acquaforte, anche noi potremo sperimentare gli effetti grafici ed espressivi di queste procedure così delicate e affascinanti, realizzando, tramite la calcografia e il grattage, una semplice traccia o un'illustrazione vera e propria.

CHE MONO-TIPO SEI? ESPERIMENTI LIBERI DI STAMPA

Triennio scuola primaria

Quante forme e storie straordinarie si nascondono dietro un segno, una traccia, un'impronta? Lo scopriremo in questo laboratorio, esercitandoci a fare "pratica di meraviglia" attraverso la stampa, un'antica tecnica che permette di riprodurre un'immagine su diversi tipi di supporto. Ispirandoci alla tecnica della litografia realizzeremo un monotipo e esploreremo, con mani e occhi, quali e quante tracce diverse possono generarsi usando semplici strumenti di uso quotidiano.

TI IN-SEGNO L'ARTE DEL 900

Scuola secondaria di I grado

La storia dell'arte non è fatta solo di pittura e scultura!

Le tecniche a stampa non sono forme creative minori!

Non ci credete? Un laboratorio fatto apposta per tracciare un percorso di storia dell'arte attraverso l'opera a stampa. Un esercizio entusiasmante attraverso le opere degli artisti del 900 per capire come il segno grafico cambia intensità e significato. Dallo spazialismo all'arte povera alla metafisica: tante sperimentazioni tecniche diverse che confluiranno in un'opera di classe collettiva che lascerà il segno!

INFORMAZIONI E PREZZI

Solo visita guidata (75' max):

100,00 € a gruppo/classe di max 25 partecipanti + biglietto ingresso 5,00 € ad alunno (gratuito bambini fino a 6 anni)

Visita guidata + laboratorio (120' max):

120,00 € a gruppo/classe di max 25 partecipanti + biglietto ingresso 5,00 € ad alunno (gratuito bambini fino a 6 anni)

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimostrevidi@gmail.com

Da Renoir a Picasso, da Miró a Fontana. 120 capolavori della grafica del 900

famiglie con bambini

LASCIA IL SEGNO!



Domenica 6 ottobre 2024, h. 15:00

Dal Paleolitico alle t-shirt, sono infiniti gli oggetti di uso comune che devono la loro bellezza all'arte più antica ideata dall'uomo: l'incisione. Con strumenti semplici e una libera gestualità che richiamano la tecnica dell'acquaforte, anche noi potremo sperimentare gli effetti grafici ed espressivi di queste procedure così delicate e affascinanti, realizzando, tramite la calcografia e il grattage, una semplice traccia o un'illustrazione vera e propria.

CHE MONO-TIPO SEI? ESPERIMENTI LIBERI DI STAMPA



Domenica 8 dicembre 2024, h. 15:00

Domenica 16 febbraio 2025, h. 15:00

Quante forme e storie straordinarie si nascondono dietro un segno, una traccia, un'impronta? Lo scopriremo in questo laboratorio, esercitandoci a fare "pratica di meraviglia" attraverso la stampa, un'antica tecnica che permette di riprodurre un'immagine su diversi tipi di supporto. Ispirandoci alla tecnica della litografia realizzeremo un monotipo e esploreremo, con mani e occhi, quali e quante tracce diverse possono generarsi usando semplici strumenti di uso quotidiano.

TI IN-SEGNO L'ARTE DEL 900



Domenica 12 gennaio 2025, h. 15:00

La storia dell'arte non è fatta solo di pittura e scultura!

Le tecniche a stampa non sono forme creative minori!

Non ci credete? Un laboratorio fatto apposta per tracciare un percorso di storia dell'arte attraverso l'opera a stampa. Un esercizio entusiasmante attraverso le opere degli artisti del 900 per capire come il segno grafico cambia intensità e significato. Dalla spazialismo all'arte povera alla metafisica: tante sperimentazioni tecniche diverse che confluiranno in un'opera di classe collettiva che lascerà il segno!

INFORMAZIONI E PREZZI

I laboratori verranno attivati con un minimo di 10 partecipanti.

Costo a persona: 5,00 € + biglietto di ingresso (gratuito fino ai 6 anni, ridotto 5,00 € dai 7 ai 12 anni, ridotto 10,00 € adulti accompagnatori).

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimostrevidi@gmail.com

Da Renoir a Picasso, da Miró a Fontana. 120 capolavori della grafica del 900

adulti e gruppi organizzati

MONOPRINTING. COME SCOPRIRE LA MIA ARTE Laboratorio per adulti



Sabato 19 ottobre 2024, h. 16:00

Sabato 9 novembre 2024, h. 16:00

Sabato 11 gennaio 2024, h. 16:00

Sabato 1 febbraio 2025, h. 16:00

La stampa è come l'alchimia: un lungo processo in cui materiali ed elementi si fondono assieme in un momento perfetto per poi trasformarsi in qualcosa di prezioso. Un laboratorio per adulti per sperimentare il monoprinting, tecnica artistica e perfetto mix creativo tra pittura e stampa, che darà vita ad un'opera d'arte unica, e raffinata, quanto la piena libertà di sperimentazione con cui misurare la propria creatività.

I laboratori verranno attivati con un minimo di 10 partecipanti.

Costo a persona: 15,00 € + biglietto di ingresso ridotto 10,00 €.

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimostrevidi@gmail.com

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA a data fissa



Ogni domenica alle ore 11

Costo a persona: 8,00 € + biglietto di ingresso ridotto 10,00 €.

Senza prenotazione.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA su richiesta, per gruppi organizzati

Durata 75' max.

Costo: 100,00 € a gruppo di max 25 partecipanti + biglietto di ingresso ridotto 10,00 € a persona.

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimostrevidi@gmail.com