



TIZIANA FERRARI
L'ARTE
 NELLE ISTITUZIONI
 OPERE RITROVATE NEI PALAZZI DEL POTERE



Tiziana Ferrari

L'Arte nelle Istituzioni

Opere ritrovate nei palazzi del potere

Il racconto di un'esperienza professionale ai vertici delle Istituzioni. Le opere d'arte delle collezioni del Senato, tra tesori nascosti e intrighi di palazzo, in un avvincente mystery



Tiziana Ferrari è stata la prima curatrice delle collezioni d'arte presso la presidenza del Senato italiano. Il libro racconta la parabola di un proposito in anticipo sui tempi: quello di censire le opere d'arte custodite e celate nei palazzi della politica. L'autrice è stata artefice, a partire dal 2009, di un progetto pilota nell'ambito della valorizzazione dei beni artistici della camera alta del Parlamento. L'intento era pionieristico: la creazione di un vero e proprio archivio scientifico delle opere d'arte giunte al Senato dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Tiziana Ferrari racconta la sua storia, piena di colpi di scena e intrighi "di Palazzo", in un saggio scientificamente fondato ma dal passo narrativo. La storia, fatta di entusiasmo e determinazione, dello scontro a volte solitario con i gangli di alcuni ambienti governativi.

Non solo: questo volume vuole essere un sasso gettato dentro lo stagno di un dibattito attuale, quello che investe la valorizzazione moderna di uno spaccato dell'arte celato al grande pubblico – opere clandestine, testimoni silenti della nostra storia nazionale. Con spirito d'innovazione, in questa pubblicazione l'autrice vuole anche indicare un metodo efficiente di gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Un libro che interessa non solo il cultore della materia, ma in genere tutto il pubblico curioso di conoscere i meccanismi segreti che si celano dentro l'arte e dietro le porte dei palazzi del potere.

Tiziana Ferrari, cittadina italiana e svizzera, ha vissuto per molti anni negli Stati Uniti e in Canada. Critica dell'arte e giornalista, è studiosa dei fenomeni artistici e sociali ed esperta in valorizzazione del patrimonio culturale. È stata la prima curatrice delle opere d'arte del Senato della Repubblica italiana. Ha effettuato il primo censimento scientifico su una raccolta d'arte nei palazzi delle Istituzioni, il suo lavoro ha portato alla luce importanti scoperte.

Tra le pubblicazioni a sua cura ricordiamo: *Dipinti dal Quattrocento al Settecento nelle raccolte d'arte del Senato* (Milano 2010), *La Fiera di Milano: lavoro e società nei manifesti storici 1920-1990* (Milano 2011), *I Solimena di Palazzo Madama* (Milano 2014).

L'Autrice ha deciso di devolvere parte del suo ricavato sulla vendita della prima edizione di questo libro al "Centro Dino Ferrari" dell'Università degli Studi di Milano per la ricerca delle malattie neuromuscolari, neurodegenerative e cerebrovascolari (www.centrodinoferrari.com).

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
 via Fratelli Bronzetti, 27
 20129 Milano
 Marta Pedrolì
 T +39 02 36755700
 M +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it

PDE

via Zago, 2/2
 40128 Bologna
 T +39 051.352704

Skira
 Via Agnello 18
 20121 Milano
 T +39 02.724441
www.skira-arte.com

15 × 21 cm, 192 pagine
 49 colori, brossura
 ISBN 978-88-572-4713-7
 € 25,00



SKIRA