

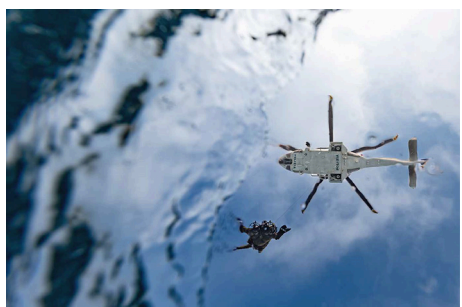
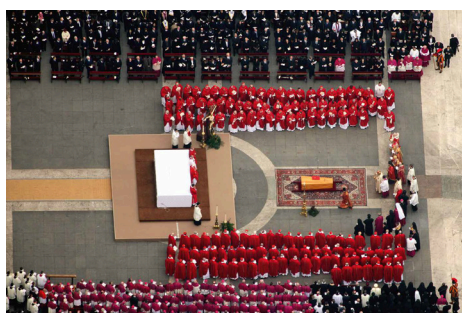


Massimo Sestini Zenit della fotografia

a cura di Angelo Bucarelli

testi di Angelo Bucarelli, Denis Curti e Massimo Sestini

Oltre quarant'anni di carriera di Massimo Sestini attraverso i principali episodi della storia italiana contemporanea



30 x 24 cm, 96 pagine
65 colori, cartonato
ISBN 978-88-572-5335-0
€ 28,00

Brescia, Museo di Santa Giulia
24 settembre 2024 - 2 marzo 2025
Borgonato di Corte Franca
(Brescia)

Azienda Agricola Freccianera
Fratelli Berlucci
22 ottobre 2024 - 2 marzo 2025

IN LIBRERIA
OTTOBRE 2024



La monografia presenta una selezione di immagini capaci di raccontare oltre quarant'anni di carriera di Massimo Sestini, con particolare attenzione ai temi a lui cari, come l'immigrazione e i principali episodi della storia italiana contemporanea. L'idea è quella di raccontare attraverso le immagini un pezzo di storia italiana fornendo un affresco di grande valore iconografico delle vicende più significative del passato recente del nostro Paese: la strage di Capaci, l'arresto di Licio Gelli, il Giubileo, il naufragio della Costa Concordia e la tragedia del la Moby Prince, il terremoto dell'Aquila, il Covid, gli scontri al G8 di Genova, i funerali di Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI, il dramma dell'immigrazione... Il titolo *Zenit della fotografia* si riferisce alla capacità dell'artista, prima dell'avvento dei droni, di riconoscere il potere intrinseco della fotografia aerea e acrobatica di cui è diventato uno dei maestri indiscussi, esplorando angoli e punti di vista insoliti.

Questa monografia non solo ripercorre la carriera del fotografo attraverso i suoi celebri scatti, ma sottolinea la capacità della fotografia di documentare il presente favorendo la lettura della nostra storia attraverso il racconto che gli artisti ne fanno traducendolo in opera d'arte che supera i confini del mezzo fotografico.

Massimo Sestini (1963) è uno dei più importanti fotogiornalisti internazionali; grazie a una produzione sterminata, con l'alternarsi tra reporter infiltrato e fotografo ufficiale, ha raccontato come nessun altro quattro decenni di storia del costume, della politica e società italiana. Le sue fotografie sono state pubblicate sulle prime pagine dei principali giornali del mondo: scatti iconici di grande impatto che hanno immortalato gli episodi più significativi della recente storia, come *Mare nostrum*, l'immagine simbolo dei viaggi della speranza che dalle coste africane cercano di raggiungere l'Europa, vincitrice del World Press Photo Award 2015.

Eclettico e versatile, pioniere della cultura come medium di comunicazione, **Angelo Bucarelli** ha realizzato numerose pubblicazioni, fra cataloghi d'arte e libri illustrati, ed è curatore di mostre, eventi e progetti.

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27

20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 02 36755700
M +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it

Skira editore spa
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02 724441
www.skira-arte.com

PDE

via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

SKIRA