

the image **guy**

L'opera

the image guy
Mistake Nr. 18 - Nature morte
2024
Computer rendering
Stampa Fine Art su Dbond
148x300 cm



the image guy

Descrizione

In questa opera le forme accartocciate e semitrasparenti delle bottiglie di plastica vengono reimmaginate come componenti vibranti e dinamiche della composizione.

Verde, rosso, blu e giallo creano uno spettro vivido, mentre la trasparenza della plastica introduce un effetto di stratificazione che conferisce profondità e movimento alla composizione.

Il modo in cui le forme si sovrappongono suggerisce una collisione organica, mentre la loro consistenza increspata aggiunge una dimensione tattile, trasformando questi oggetti quotidiani e industriali in elementi di espressione artistica. Il ritmo visivo dell'opera, con il suo gioco di luci e ombre attraverso le superfici semitrasparenti, dona alla composizione un senso di giocoso dinamismo, come se le forme fossero in uno stato di moto perpetuo.

In dialogo con l'uso storico della plastica nella scena del design italiano degli anni Cinquanta e Sessanta, l'opera riflette l'abbraccio dell'epoca a nuovi materiali e tecniche di produzione innovative. Elevando la plastica nel regno dell'arte, quest'opera si interroga sul potenziale di trasformazione di questo materiale, celebrando il suo significato storico nel plasmare il design della metà del secolo e reinterpretando al tempo stesso le sue caratteristiche.

Come in Giovanni Pintori, anche in questo progetto tutto nasce dal colore e dalla tensione che questo genera nelle opere grafiche. Gli elementi rappresentati si sovrappongono su uno sfondo bianco, cercando una chiarezza comunicativa attraverso l'uso della metafora, che facilita la comprensione e rende il messaggio efficace. La dinamicità delle campiture trasparenti e la combinazione delle forme trasformano i soggetti in vocaboli grafici.

Biografia

the image guy è l'alter ego utilizzato da Matteo Venezian per la creazione di immagini.

Matteo Venezian nasce a Vercelli nel 1988 e si laurea in architettura presso l'Accademia di architettura di Mendrisio nel 2014. Nel 2018 fonda the image guy, studio che realizza immagini su commissione nel campo dell'architettura, moda, design e urbanistica. Matteo Venezian è stato critico invitato all'Accademia di architettura di Mendrisio e i suoi lavori sono stati pubblicati su diversi media e riviste, le sue opere esposte al m.a.x. museo di Chiasso e in diverse istituzioni. Attualmente vive e lavora a Lugano.

the image guy utilizza rendering e altri strumenti digitali per la creazione delle proprie opere.