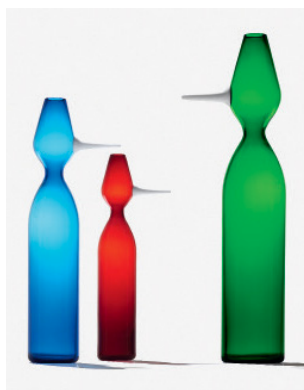




100 vasi di design italiano

a cura di Marco Meneguzzo ed Enrico Morteo

L'eccellenza italiana nel campo del design attraverso
100 vasi dall'inizio del secolo scorso ai giorni nostri



edizione bilingue (italiano-inglese)
22 x 27 cm
160 pagine, 100 colori
cartonato
ISBN 978-88-572-5185-1
€ 35,00

IN LIBRERIA
APRILE 2024

Cosa distingue – se lo distingue – un vaso “italiano” nell’infinita produzione di vasi?

Il vaso è un oggetto domestico, e al contempo un oggetto che si presta alle interpretazioni più varie, dove i designer italiani si sono distinti per originalità e riconoscibilità (per tacere dell’originaria “sostenibilità” dell’oggetto-vaso, solitamente realizzato nei materiali più ecologici, come la terra o la silice del vetro).

100 vasi di design italiano intende analizzare e dare una risposta possibile al concetto di “stile” italiano, cimentandosi con una delle tipologie più comuni e longeve.

Materiali, forme, tradizione e invenzione si dipanano di fronte al lettore pagina dopo pagina, accompagnandolo a cercare un senso alla sfida insita nel titolo: la scelta comprende vasi – tendenzialmente tutti entrati in produzione, anche in piccola e piccolissima serie – degli ultimi cento anni, da Galileo Chini a Fabio Novembre, passando per la grande stagione che va dagli anni trenta ai settanta del secolo scorso: Tobia e Carlo Scarpa, Ettore Sottsass, Enzo Mari.

Storico dell’arte e del design, autore e curatore, **Marco Meneguzzo** insegna Storia dell’Arte Contemporanea presso l’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e Museologia e gestione dei sistemi espositivi al biennio specialistico della stessa Accademia. È nel comitato scientifico degli Archivi ufficiali di Mario Schifano, Vincenzo Agnetti, Marcello Morandini, Letizia Battaglia, Ugo La Pietra, Nanda Vigo (fino al 2023) e presiede l’Archivio Giò Pomodoro.

Enrico Morteo, architetto, critico e storico del design e dell’architettura, già docente di Teoria e storia del Design allo IUAV di Venezia, collabora con le maggiori riviste di design internazionali.

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27
20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 02 36755700
M +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
www.skira.net

PDE

via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



9 788857 251851

SKIRA