**TEATRO FILODRAMMATICI MILANO**

**DAL 14 AL 26 MAGGIO 2024**

**TORNA IN SCENA**

***A CASA ALLO ZOO***

**di EDWARD ALBEE**

**Un progetto AMADIO/FORNASARI**

**Una produzione TEATRO FILODRAMMATICI DI MILANO e VIOLA PRODUZIONI**

**Regia di BRUNO FORNASARI**

**Con TOMMASO AMADIO, VALERIA PERDONÒ, MICHELE RADICE**

**Traduzione di ENRICO LUTTMANN**

Immagine che contiene vestiti, persona, Recitazione, scena

Descrizione generata automaticamente

**Dal 14 al 26 maggio 2024, il palcoscenico del Teatro Filodrammatici Milano torna a ospitare uno degli spettacoli più apprezzati della scorsa stagione.**

Si tratta di ***A casa allo zoo*, prodotto dal Teatro Filodrammatici di Milano e Viola produzioni,** **per la regia di Bruno Fornasari, interpretato da Tommaso Amadio, Valeria Perdonò, Michele Radice**, scritto dal drammaturgo statunitense **Edward Albee, autore di *Chi ha paura di Virginia Woolf?***

Il testo mette in dialogo tra loro due atti unici, *Vita casalinga* e *La storia dello zoo*, composti a cinquant’anni di distanza l’uno dall’altro e descrive un’umanità sola, disabituata a comunicare in un mondo materialistico fatto d’ingiustizie, disparità sociali e disumanizzazione. La vita dei tre protagonisti viene sconvolta improvvisamente, in un susseguirsi di amara ironia, feroce sarcasmo e la consueta maestria dialettica di Albee. La narrazione si sviluppa in modo da mettere in crisi le nostre certezze: ci si chiude in casa per sentirsi protetti e si gira liberamente allo zoo, perché lì tutto ciò che è feroce sta chiuso in gabbia. Ma è *davvero* così?

L’azione si svolge a New York in una tranquilla domenica di primavera. Peter, editore di successo, è sprofondato nella lettura di un libro da pubblicare quando la moglie gli si avvicina e pronuncia una frase tanto innocua quanto minacciosa: “dobbiamo parlare”. Il matrimonio che Peter pensava stesse “navigando piacevolmente su una barca inaffondabile”, con due figlie, due gatti e due pappagallini rischia di venir sommerso dal diluvio di insoddisfazione e senso di claustrofobia che la moglie Ann gli palesa con ironia disarmante.

Per riprendersi, Peter decide di stare da solo, uscire di casa e continuare la lettura al parco. Seduto su una panchina, viene avvicinato da Jerry, un tipo strano, dall’aria trasandata e dall’atteggiamento invadente. Jerry è tutto quello che Peter non è mai stato. Tra i due inizia un dialogo apparentemente innocuo: Jerry dice di voler solo raccontare una cosa che gli è successa allo zoo, ma non fa altro che elencare con crudele ironia dettagli della propria vita e pretendere da Peter un’attenzione totale. Il dialogo tra i due diventa sempre meno civile con Jerry che, con un raptus di violenza, spintona Peter a terra e s’impossessa della panchina.

Le lame affilate dell’aggressione squisitamente verbale si tramutano in violenza pericolosamente fisica. L’abilità di Albee è quella di saper spiazzare lo spettatore senza tradirne le aspettative e il finale della colluttazione tra i due lascerà molte domande aperte.

***A casa allo zoo* si avvale del sostegno di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo - NEXT Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo 2022/2023, IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS**

Milano, maggio 2024

***A CASA ALLO ZOO***

***di* Edward Albee**

Milano, Teatro Filodrammatici (piazza Paolo Ferrari 6, angolo via Filodrammatici)

**Da martedì 14 a domenica 26 maggio 2024**

***di* Edward Albee**

***traduzione* Enrico Luttmann**

***regia* Bruno Fornasari**

***cast* Tommaso Amadio, Valeria Perdonò, Michele Radice**

***scene e costumi* Erika Carretta**

***disegno luci* Fabrizio Visconti**

***suono* Silvia Laureti**

***assistente alla regia* Federica Dominoni**

***con il sostegno di* Regione Lombardia, Fondazione Cariplo - NEXT Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo 2022/2023, IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS**

***produzione* Teatro Filodrammatici di Milano, Viola Produzioni**

**Durata spettacolo:** 90 minuti senza intervallo

**Orari:**

martedì, giovedì, venerdì, sabato, ore 20:30

mercoledì, ore 19:30

domenica, ore 19:30

**Informazioni**:

T + 39.02.36727550

[biglietteria@teatrofilodrammatici.eu](mailto:biglietteria@teatrofilodrammatici.eu)

**Sito internet:**

[www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

**Social**

facebook.com/teatrofilodrammaticimilano

instagram.com/teatrofilodrammaticimilano

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it) | [stampa@teatrofilodrammatici.eu](mailto:stampa@teatrofilodrammatici.eu)

T. +39 02 36755700 [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)