

## IL PALINSESTO DEL BRESCIA PHOTO FESTIVAL - VII EDIZIONE

Dall'8 marzo 2024, il **Brescia Photo Festival**, promosso da **Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei**, in collaborazione con il **Ma.Co.f - Centro della Fotografia Italiana**, con la curatela artistica di **Renato Corsini**, porta nei luoghi espositivi più prestigiosi della città e della provincia un programma articolato di mostre con alcuni dei nomi più importanti e celebrati della fotografia italiana contemporanea.

Il titolo scelto per questa settima edizione è **Testimoni**, un termine che sottolinea la capacità dei fotografi di documentare il presente favorendo la lettura della nostra storia attraverso il racconto che gli artisti ne fanno traducendolo in opera d'arte che supera i confini del mezzo fotografico.

Il palinsesto si compone d'importanti rassegne come quelle allestite nel **Museo di Santa Giulia**: la **monografica dedicata a Franco Fontana** (Modena, 1933), uno dei pionieri della fotografia a colori, in occasione dei suoi novant'anni, dal titolo *Franco Fontana. Colore*, curata dallo Studio Franco Fontana, promossa da Fondazione Brescia Musei e co-prodotta con Skira Arte, che, fino al 28 luglio, presenta 122 immagini realizzate dal maestro emiliano tra il 1961 e il 2017, o la personale di **Maurizio Galimberti, Brescia, Piazza Loggia 1974**, promossa dalla Fondazione Brescia Musei e Ma.Co.f., curata da Renato Corsini, da un'idea di Paolo Lodovici e Maurizio Galimberti. La mostra è stata realizzata anche con la collaborazione di Casa della Memoria di Brescia nella ricerca di alcune fonti iconografiche e di molti fotografi che hanno messo a disposizione i propri scatti - dall'Archivio storico Silvano Cinelli e dall'Archivio Corsini/Ferrari. La mostra allestita fino al 28 luglio ricorda, nel suo cinquantesimo anniversario, la strage di Piazza della Loggia a Brescia, avvenuta il 28 maggio 1974. Sempre nel Museo di Santa Giulia è ospitata la retrospettiva di **Gabriele Micalizzi, dal titolo Legacy. Materia-Storia-Identità** che, attraverso 50 immagini alcune delle quali inedite, propone fino al 1° settembre, un viaggio emozionante nell'universo visivo di uno dei più importanti reporter di guerra del nostro tempo, da settembre 2024, la personale di uno dei **testimoni** più accreditati del photo-reportage italiano, **Massimo Sestini**, che racconterà l'Italia attraverso le proprie immagini aeree, caratteristiche della sua cifra espressiva più che riconoscibile.

Il **Mo.Ca. – Centro per le Nuove Culture a Brescia**, uno dei poli del Brescia Photo Festival, accoglie, **fino al 28 aprile, una mostra di Federico Garolla** (1925-2012), uno dei maestri della fotografia italiana e, **fino al 12 maggio, Dentro il cinema, la personale di Chiara Samugheo** (1935-2022), artista recentemente scomparsa che ha rivoluzionato la fotografia legata al mondo delle celebrità con il suo approccio innovativo, dando vita al reportage cinematografico.

**Dal 18 maggio**, il Mo.Ca. ospita tre mostre dedicate ad altrettanti maestri della fotografia italiana quali **Carlo Orsi, Francesco Cito e Mauro Raffini**.

La prima, dal titolo **PercORSI**, curata da Silvana Beretta e Margherita Magnino, documenta fino al 21 luglio la vicenda creativa di **Carlo Orsi** (1941-2021), autore capace di spaziare dalla moda al reportage, dal ritratto alla ricerca e dal *glamour* alla sperimentazione, mantenendo iconico e immediatamente riconoscibile il suo stile.

Fino al 30 settembre, **ARCHIVE IN PROGRESS – Editi e Inediti**, curata da Renato Corsini, esplora l'universo creativo di **Francesco Cito** (Napoli, 1949), vincitore del World Press Photo nel 1996, testimone di frammenti di storia, come i fatti cruenti di mafia e camorra, o i reportage realizzati in teatri di guerra, ma anche il palio di Siena e i matrimoni napoletani, fino alla Sardegna meno battuta dai flussi turistici e ai ritratti dedicati ai colleghi fotografi.

**Masnà. Vite sospese tra centro e periferia** è invece il titolo della personale di **Mauro Raffini** (Cuneo, 1946), curata da Sandra Raffini, che si concentra, fino al 19 giugno, sugli anni della grande migrazione dal sud al nord dell'Italia, più precisamente a Torino, dove il lavoro alla FIAT sembrava essere stabile e sicuro, dentro un quadro sociopolitico che risentiva ancora degli effetti del boom economico.

**La cifra del Brescia Photo Festival, sin dalla prima edizione 2017, è di diffondersi oltre i confini della città.**

**Così, le vie del centro di Marone (BS), sul lago d'Iseo, accolgono, fino al 30 settembre 2024, la mostra diffusa, curata da Renato Corsini, interamente dedicata al lavoro di Lorenzo Antonio Predali, dal titolo Percorsi – La fotografia sul lago.**

Tra le novità della **VII edizione del Brescia Photo Festival** vi è anche la collaborazione con la **Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera (BS)**. Il complesso monumentale ospiterà, **dal 25 maggio al 30 settembre 2024, una inedita collettiva**, curata da Renato Corsini, **di 10 fotografe italiane**: Maria Vittoria Backhaus, Silvia Camporesi, Ramona Zordini, Mariagrazia Beruffi, Luisa Menazzi Moroni, Giusy Calia, Antonella Monzoni, Caterina Matricardi, Alessandra Chemollo e Patrizia Bonanzinga, che proporrà una serie di scatti che coniugano la fotografia al femminile con il mito del Vate.

**Dal 29 giugno al 31 agosto, inoltre, lo Spazio Fondazione Negri a Brescia accoglierà una rassegna dedicata a Gianni Pezzani**, autore che ha caratterizzato e influenzato la fotografia italiana a partire dagli anni Settanta. La personale, curata da Margherita Magnino e Carolina Zani, come dichiara il titolo – *Inclassificabile* – insiste sulla polifonia della sua ricerca in più di quarant'anni di carriera.

Brescia, 22 aprile 2024



La **Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico-privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento**

**Leonessa d'Italia, Castello di Brescia Falco d'Italia e Cinema Nuovo Eden.** Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo e Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*, ente capofila della **Rete dell'800 Lombardo**. I Musei Civici di Brescia sono inclusi nell'offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.

.....



Fortemente voluto dal Comune di Brescia, il **Macof – Centro della fotografia italiana**, è lo spazio espositivo dedicato alla fotografia italiana, aperto nel maggio 2016 nell'importante sede del palazzo barocco Martinengo Colleoni. È affidato alla direzione artistica di Renato Corsini e si avvale della consulenza di un comitato scientifico formato da due indiscussi protagonisti della fotografia italiana, Gianni Berengo Gardin e Uliano Lucas, e dalla storica della fotografia Tatiana Agliani. È un luogo di informazione, studio e ricerca sulla fotografia italiana e sulla sua storia, uno spazio aperto alla discussione sul linguaggio visivo, sulle tendenze che caratterizzano oggi la fotografia italiana e sulle sue prospettive future.

.....

**Ufficio stampa Brescia Photo Festival**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia

T. 02 36 755 700

[clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

**Ufficio stampa**

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi

T. +39 331 8039611

[raimondi@bresciamusei.com](mailto:raimondi@bresciamusei.com)

**Ufficio stampa**

**Comune di Brescia**

Rossella Prestini

T. 39 338 894 8668

[r.prestini@comune.brescia.it](mailto:r.prestini@comune.brescia.it)