**1854-2024 | GASPAROLI**

**170 ANNI DI CURA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ITALIANO**

**MILANO | PALAZZO DEI GIURECONSULTI**

**VENERDÌ 1° MARZO 2024, ORE 16.30**

***LECTIO MAGISTRALIS***

**di ORNELLA SELVAFOLTA**

***ELOGIO DELLA MANO***

***L’architettura e i mestieri dell’arte tra Otto e Novecento***

**L’intervento si concentrerà sul ruolo degli artisti decoratori, pittori e architetti operativi a Milano e in Lombardia tra Ottocento e Novecento.**

**L’appuntamento apre il programma di celebrazioni per i 170 anni di attività di Gasparoli s.r.l., azienda leader nel restauro, conservazione e manutenzione dell’edilizia storica e monumentale.**

**Prenotazione obbligatoria su** **[www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)**

**È possibile seguire la diretta** ***streaming* dell’intervento sulla piattaforma *Zoom***

[**https://conference-web-it.zoom.us/j/86727168381**](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Furlsand.esvalabs.com%2F%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fconference-web-it.zoom.us%252Fj%252F86727168381%26e%3Da89defe2%26h%3Db118e13e%26f%3Dy%26p%3Dy&data=05%7C02%7Ccarlo.ghielmetti%40clp1968.it%7Cb5889005fcc04aae0ef708dc32b7f4d6%7Cec2bf9928ec742489aa0333e684c057c%7C0%7C0%7C638441012926606337%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=L9qm9FxC0wfTUChjmfmVPIR5vhtJ9mYvrHjr3%2B2NIQw%3D&reserved=0)

**Venerdì 1° marzo 2024, alle ore 16.30, la Sala Colonne del Palazzo dei Giureconsulti a Milano (via Marcanti) ospita la *Lectio magistralis* di Ornella Selvafolta**, ordinario di Storia dell’Architettura al Politecnico di Milano, dal titolo ***Elogio della mano****.*

L’appuntamento inaugura il calendario d’iniziative appositamente studiate per celebrare i **170 anni di vita dalla fondazione di Gasparoli s.r.l., azienda leader nel restauro, conservazione e manutenzione dell’edilizia storica e monumentale che, dal 1854, è sinonimo di eccellenza nel campo della cura del patrimonio architettonico italiano**.

**Per assistere, è necessario prenotarsi sul sito** [**www.eventbrite.it**](http://www.eventbrite.it)

**È possibile seguire la diretta *streaming* sulla piattaforma Zoom (**[**https://conference-web-it.zoom.us/j/86727168381**](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Furlsand.esvalabs.com%2F%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fconference-web-it.zoom.us%252Fj%252F86727168381%26e%3Da89defe2%26h%3Db118e13e%26f%3Dy%26p%3Dy&data=05%7C02%7Ccarlo.ghielmetti%40clp1968.it%7Cb5889005fcc04aae0ef708dc32b7f4d6%7Cec2bf9928ec742489aa0333e684c057c%7C0%7C0%7C638441012926606337%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=L9qm9FxC0wfTUChjmfmVPIR5vhtJ9mYvrHjr3%2B2NIQw%3D&reserved=0))

Nel corso del suo intervento, Ornella Selvafolta evidenzierà il ruolo degli artigiani, degli artefici e delle varie maestranze che sono intervenuti nella realizzazione delle architetture, siano essi pittori e imbiancatori, stuccatori e scultori, tagliapietre e decoratori in cotto, carpentieri e vetrai, e tutti i variegati mestieri della decorazione architettonica. Spesso trascurati dalla storiografia, tali figure hanno fortemente contribuito, con il loro sapere, la loro esperienza, i loro gesti e le loro mani, a dar vita alle idee, alla qualificazione degli edifici, alla precisazione stilistica, a volte alla stessa riconoscibilità del progettista e della sua cifra espressiva.

Particolarmente significativo è il panorama lombardo dove questi temi incontrano un terreno fertile di elaborazione e concretezza nei numerosi cantieri che riguardano “il nuovo e l’antico”, l’architettura moderna e il restauro e che, tra Otto e Novecento, corrispondono a un “mondo” di rinnovate applicazioni decorative in base all’evoluzione degli stili e del gusto come ai perfezionamenti delle tecniche.

La conferenza si sofferma su tali aspetti, mettendo in risalto alcuni temi culturali più generali sottesi alle arti e mestieri del periodo, analizzando casi di singoli artefici autori di importanti interventi decorativi e assurti a grande fama, quale Ernesto Rusca, evidenziando esempi di accertate e significative collaborazioni (a volte veri e propri sodalizi) tra artigiani e architetti, o, anche, riflettendo sul tema delle maestranze nel loro insieme e della miriade di operatori di cui restano solo deboli tracce, ma che, nell’insieme, restituiscono la complessità e ricchezza delle condizioni in cui si producono le architetture.

**Il programma celebrativo dei 170 anni di Gasparoli s.r.l. proseguirà venerdì 24 maggio, nella Sala Arazzi Ottavio Missoni del Museo MA\*GA di Gallarate, con l’architetto Michele De Lucchi** che parlerà de *Il cortocircuito. Argomenti di architettura contemporanea, tra conservazione e trasformazione.*

**Note biografiche**

Laureata in architettura, **Ornella Selvafolta** è professore ordinario di Storia dell’Architettura al Politecnico di Milano i.q. È stata titolare del corso di Storia dell’Architettura II e del Laboratorio di Storia dell’Architettura II nella laurea quinquennale in Ingegnere edile-architetto. È stata membro del Collegio Docenti del dottorato in Conservazione dei beni architettonici al Politecnico di Milano. Ha insegnato alle Scuole di Specializzazione in Storia dell’Arte dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dell’Università degli Studi di Genova. I suoi studi e le sue ricerche specialistiche riguardano argomenti inerenti la storia del progetto tecnico, dell’architettura, delle arti applicate, del paesaggio e del giardino nel periodo dal XVIII al XX secolo, con specifica attenzione al contesto nazionale e regionale. Su questi temi ha organizzato mostre, ha partecipato a convegni e ha pubblicato contributi scientifici originali.

Milano, febbraio 2024

*Lectio magistralis*

**Ornella Selvafolta**

***Elogio della mano. L’architettura e i mestieri dell’arte tra Otto e Novecento***

Milano, Palazzo dei Giureconsulti (via Mercanti)

**Venerdì 1° marzo 2024, ore 16.30**

Prenotazione obbligatoria su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

**Diretta *streaming*:**

[https://conference-web-it.zoom.us/j/86727168381](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Furlsand.esvalabs.com%2F%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fconference-web-it.zoom.us%252Fj%252F86727168381%26e%3Da89defe2%26h%3Db118e13e%26f%3Dy%26p%3Dy&data=05%7C02%7Ccarlo.ghielmetti%40clp1968.it%7Cb5889005fcc04aae0ef708dc32b7f4d6%7Cec2bf9928ec742489aa0333e684c057c%7C0%7C0%7C638441012926606337%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=L9qm9FxC0wfTUChjmfmVPIR5vhtJ9mYvrHjr3%2B2NIQw%3D&reserved=0)

**Gasparoli S.r.l.**

Gallarate (VA), via Trombini, 3

T +39 0331 794078

[www.gasparoli.it](http://www.gasparoli.it)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T +39 02 36 755 700; M +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)