**TEATRO FILODRAMMATICI MILANO**

**DA GIOVEDÌ 7 A DOMENICA 10 MARZO 2024**

***ALONSO***

***Don Chisciotte tra reale e virtuale***

**Una produzione ibrida tra teatro e realtà virtuale, dove l’imprevedibile spirito del Cavaliere della Mancha, interpretato dal Premio Ubu, Andrea Cosentino, segue il viaggio interiore di un Don Chisciotte adolescente che erra per la Pianura Padana, alla ricerca di sé stesso.**

***Prima regionale***

**Da un progetto di Fucina Culturale Machiavelli**

**scritto e diretto da:**

**Sara Meneghetti**

**Editor:**

**Eugenio Perinelli | Ximula**

**con Matteo Bianchi, Emma Bolcato, Andrea Cosentino**

Immagine che contiene aria aperta, cielo, calzature, nuvola

Descrizione generata automaticamente

**Da giovedì 7 a domenica 10 marzo 2024, il Teatro Filodrammatici di Milano ospita** ***ALONSO. Don Chisciotte tra reale e virtuale***, una produzione ibrida tra teatro e realtà virtuale, **scritta e diretta da Sara Meneghetti**, con tre episodi pensati come un unico arco narrativo racchiuso da una cornice recitata dal vivo dall’attore premio Ubu **Andrea Cosentino**, che segue le vicende di **un** **Don Chisciotte adolescente che evade dalla propria quotidianità per inseguire una improbabile avventura**, errando per la Pianura Padana, in tempo di lockdown, spinto non dalla follia ma dall’immaginazione, suo rifugio e chiave per interpretare il mondo.

**Gli spettatori assisteranno allo spettacolo in parte attraverso visori per la realtà virtuale e in parte dal vivo.**

Alonso inizia il proprio viaggio interiore nel proprio nido, il divano del soggiorno in cui è ormai abituato a stare sprofondato, al tempo stesso culla e gabbia dei suoi sogni e delle sue illusioni. Ma qualcosa, anzi qualcuno, la sua intraprendente compagna di classe Nina, lo trascina **fuori da casa e al tempo stesso dentro sé stesso**, alle radici del suo rapporto con la madre scomparsa, e sulla sua eredità spirituale, essenza e vera mèta di tutta la ricerca del ragazzo.

Milano, febbraio 2024

***ALONSO. Don Chisciotte tra reale e virtuale***

Milano, Teatro Filodrammatici (piazza Paolo Ferrari 6, angolo via Filodrammatici)

**Da giovedì 7 a domenica 10 marzo 2024**

***Prima regionale***

scritto e diretto da **Sara Meneghetti**

editor **Eugenio Perinelli | Ximula**

con **Matteo Bianchi, Emma Bolcato, Andrea Cosentino**

produzione **Fucina Culturale Macchiavelli e Ximula in collaborazione con Teatro Stabile del Veneto e con il contributo di Fondazione TIM**

crediti fotografici **Elia Pinna**

Durata: **80 minuti senza intervallo**

**Orario spettacoli:**

giovedì e venerdì, ore 20:30; sabato, ore 16:00 e 20:30; domenica ore 16:00 e 19:30

**Informazioni**:

T + 39.02.36727550

[biglietteria@teatrofilodrammatici.eu](mailto:biglietteria@teatrofilodrammatici.eu)

**Sito internet:**

[www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

**Social**

facebook.com/teatrofilodrammaticimilano

instagram.com/teatrofilodrammaticimilano

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T + 39.02 36755700; M +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [stampa@teatrofilodrammatici.eu](mailto:stampa@teatrofilodrammatici.eu)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)