IMPRESSIONI SULLA MODERNITÀ

***Progetto didattico a cura di Ad Artem***

«*Non fate il critico d'arte: fate della pittura. La salvezza sta in questo*.» PAUL CÉZANNE

«*L'opera d'arte deve afferrarti, avvolgerti, trasportarti*.» PIERRE-AUGUSTE RENOIR

A **150 dalla prima mostra degli impressionisti** - che si tenne a Parigi tra il 15 aprile e il 15 maggio del 1874 - nelle sale del Palazzo Reale di Milano potremo ammirare le opere di due dei principali maestri dell'arte moderna, Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir. L'esposizione - che propone capolavori provenienti dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay - racconta l'intera carriera dei due artisti, dalle prime opere degli anni Settanta dell'Ottocento fino ai lavori della maturità, all'inizio del XX secolo.

I dipinti esposti raccontano anche la **grande amicizia che lega questi due pittori**, che si stimano reciprocamente e che spesso lavorano insieme. Le ricerche di Cézanne e Renoir hanno **influenzato in maniera molto forte** anche le **avanguardie dell'inizio del Novecento**, che colgono immediatamente la modernità e la complessità della loro indagine.

Ad Artem propone due diverse modalità di visita della mostra, dando la possibilità di scegliere tra **visite guidate** e **visite con attività laboratoriale**. Questo duplice approccio permette di conoscere in modo approfondito il lavoro di Cézanne e Renoir, e di dedicarsi con grande attenzione a quelli che sono gli aspetti più innovativi della loro produzione.

La visita in mostra si sviluppa seguendo diverse **linee guida**, che permettono di cogliere il contesto storico e culturale nel quale operano questi due artisti così importanti, accostandosi al tempo stesso in modo coinvolgente all'originalità dei loro capolavori.

# Proposte per le scuole

## OMBRE BLU E MELE SORPRENDENTI | scuola primaria | visita laboratorio

I visitatori più giovani vengono accompagnati alla scoperta della storia e del lavoro di due artisti che, condividendo il cammino per poi prendere strade diverse, col loro nuovo modo di rappresentare la realtà hanno segnato la propria epoca e quella a venire.

Sin dal percorso in mostra verrà privilegiato un **approccio esperienziale**: grazie ad alcuni strumenti di supporto, i partecipanti potranno cogliere in maniera diretta **lo sguardo di Cézanne e Renoir** - tra punti in comune e differenze - per poi sperimentare in laboratorio alcune delle osservazioni fatte, giocando con oggetti reali, solidi geometrici, luci e filtri colorati.

Infine ciascuno potrà scegliere l'artista - e quindi lo stile - che sentirà più affine, per cimentarsi in modo personale nella **copia dal vero** di pochi semplici elementi. Concentrandosi sul tratto e sulla scelta dei colori, si proverà quindi a tradurre in colore una piccola natura morta, come spesso hanno fatto i due artisti protagonisti della mostra... con effetti stupefacenti!

**CÉZANNE E RENOIR: TRA FORMA E COLORE | scuola secondaria di primo grado | visita guidata interattiva** La visita guidata in mostra porta un po' di Parigi a Milano! Conosciamo due artisti che nella seconda metà dell'Ottocento hanno rivoluzionato la pittura. Dalle sperimentazioni della pittura *en plein air* fino alla pura sintesi geometrica, durante la visita guidata gli studenti si avvicinano in modo coinvolgente al lavoro di questi due importantissimi pittori, che supereranno la visione impressionista e si porranno come fondamentali punti di riferimento per i protagonisti delle Avanguardie del Novecento.

## CÉZANNE E RENOIR: SOLIDITÀ E LEGGEREZZA | scuola secondaria di primo e secondo grado | visita laboratorio

Gli studenti scoprono in prima persona ciò che ha reso Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir "padri della modernità". Dai primi passi mossi dai due artisti nell'ambito dell'impressionismo - fino al suo superamento per giungere ad uno stile ancor più innovativo e personale - l'evoluzione del lavoro dei due pittori porterà i ragazzi a porsi molte domande: **cosa vuol dire che le ombre sono colorate**? Come trovo delle corrispondenze tra oggetti quotidiani e solidi geometrici? Cosa significa "conoscere mentalmente" un oggetto?

Prima di raccontarlo con i colori, i partecipanti proveranno a trovare le risposte in laboratorio, sperimentando con oggetti quotidiani, luci, filtri fotografici, forme e modifiche del punto di vista.

Solo dopo questa indagine sulla realtà, ciascuno sceglierà l'artista di cui sperimentare lo stile nella **copia dal vero di una natura morta** composta dai ragazzi stessi. Con il supporto di basi diverse - e una gamma di colori differente per i due pittori - si inviteranno i partecipanti a provare ad avvicinarsi all'atmosfera percepita nelle opere dell'artista scelto, puntando sul particolare "tocco" più leggero e vibrante per Renoir, e più pastoso e costruttivo per Cézanne. La scelta di uno o più punti di vista con cui rappresentare gli oggetti e lo spazio in cui sono collocati aiuterà gli studenti ad esplorare un altro aspetto significativo della visione dell'uno o dell'altro artista, nella resa del loro personale scorcio di realtà.

## CÉZANNE E RENOIR: SGUARDO SULLA MODERNITÀ | scuola secondaria di secondo grado | visita guidata interattiva

La visita guidata racconta l'avventura moderna di due dei protagonisti assoluti della nuova pittura antiaccademica che anima l'arte della seconda metà dell'Ottocento. In un **percorso guidato multidisciplinare** che spazia tra pittura, letteratura, storia, filosofia, gli studenti si accostano in modo approfondito alla produzione di questi due grandi maestri: Cézanne e Renoir si avvicinano da subito all'impressionismo per poi sviluppare idee nuove e decisamente personali, tanto da diventare punti di riferimento fondamentali per i maestri delle Avanguardie del XX secolo.

# Proposte per gruppi di adulti

## CÉZANNE E RENOIR: CAPOLAVORI MODERNI | gruppi di adulti | visita guidata

La visita guidata accompagna il visitatore alla scoperta di un'epoca ricca di fascino, attraverso **capolavori che raccontano un mondo di grandi cambiamenti**, dal punto di vista artistico, sociale, storico e culturale. A partire dalla celebre prima mostra impressionista dell'aprile 1874, Cézanne e Renoir hanno spesso lavorato insieme, e dall'iniziale adesione alle idee di Monet svilupperanno in seguito percorsi personali e del tutto originali. Tra celebri nature morte, ritratti, paesaggi e bagnanti conosceremo due dei principali protagonisti delle innovazioni dell'arte moderna, che influenzeranno con la loro visione anche le Avanguardie del Novecento.

## COSTI

visita guidata scuole ITA € 90,00 (75 minuti)

visita guidata scuole ENG € 110,00 (75 minuti)

visita guidata gruppi ITA € 120,00 (75 minuti)

visita guidata gruppi ENG € 140,00 (75 minuti)

visita laboratorio scuole ITA € 120,00 (120 minuti)

visita laboratorio scuole ENG € 140,00 (120 minuti)

visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie ITA € 140,00 (120 minuti)

visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie ENG € 160,00 (120 minuti)

**INFO E PRENOTAZIONI Ad Artem |** [**info@adartem.it**](mailto:info@adartem.it) **| 02 6597728**

# Proposte per singoli e famiglie

## CÉZANNE E RENOIR: CAPOLAVORI MODERNI | adulti e teens | visita guidata

La visita guidata accompagna il visitatore alla scoperta di un'epoca ricca di fascino, attraverso **capolavori che raccontano un mondo di grandi cambiamenti**, dal punto di vista artistico, sociale, storico e culturale. A partire dalla celebre prima mostra impressionista dell'aprile 1874, Cézanne e Renoir hanno spesso lavorato insieme, e dall'iniziale adesione alle idee di Monet svilupperanno in seguito percorsi personali e del tutto originali. Tra celebri nature morte, ritratti, paesaggi e bagnanti conosceremo due dei principali protagonisti delle innovazioni dell'arte moderna, che influenzeranno con la loro visione anche le Avanguardie del Novecento.

## Tutti i giovedì alle ore 19:30, tutti i sabati alle ore 10:30 e tutte le domeniche alle ore 15:30

Info e prenotazioni su [www.adartem.it](https://adartem.it/ITA/itinerary/cezannerenoir---singoli.aspx)

Link: <https://adartem.it/ITA/itinerary/cezannerenoir---singoli.aspx>

## OMBRE BLU E MELE SORPRENDENTI | famiglie con bambini 6-10 anni | visita laboratorio

I visitatori più giovani vengono accompagnati alla scoperta della storia e del lavoro di due artisti che, condividendo il cammino per poi prendere strade diverse, col loro nuovo modo di rappresentare la realtà hanno segnato la propria epoca e quella a venire.

Sin dal percorso in mostra verrà privilegiato un **approccio esperienziale**: grazie ad alcuni strumenti di supporto, i partecipanti potranno cogliere in maniera diretta **lo sguardo di Cézanne e Renoir** - tra punti in comune e differenze - per poi sperimentare in laboratorio alcune delle osservazioni fatte, giocando con oggetti reali, solidi geometrici, luci e filtri colorati.

Infine ciascuno potrà scegliere l'artista - e quindi lo stile - che sentirà più affine, per cimentarsi in modo personale nella **copia dal vero** di pochi semplici elementi. Concentrandosi sul tratto e sulla scelta dei colori, si proverà quindi a tradurre in colore una piccola natura morta, come spesso hanno fatto i due artisti protagonisti della mostra...con effetti stupefacenti!

## Tutti i sabati alle ore 15.30 e tutte le domeniche alle ore 10.30

Info e prenotazioni su [www.adartem.it](https://adartem.it/ITA/itinerary/paul-cezanne-e-auguste-renoir---visita-lab-famiglie.aspx)

Link: <https://adartem.it/ITA/itinerary/paul-cezanne-e-auguste-renoir---visita-lab-famiglie.aspx>

## COSTI

visita guidata € 10,00 a persona (75 minuti) + biglietto d’ingresso

visita laboratorio € 10,00 a persona (75 minuti) + biglietto d’ingresso