**GIUSEPPE SALA**

**Sindaco di Milano**

La mostra dedicata a due giganti della pittura come Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir è uno dei grandi eventi culturali di Milano nel 2024. L’esposizione, presentata a Palazzo Reale, celebra nel modo più appropriato il 150esimo anniversario dell’avvio dell’impressionismo.

Il 15 aprile 1874 una mostra organizzata da diversi pittori francesi – tra i quali c’erano Cézanne e Renoir oltre a Monet, Pissarro e Degas – in uno studio fotografico parigino mise in moto una rivoluzione che cambiò la pittura. L’impressionismo è stato un movimento che ha sfornato capolavori indimenticabili, in grado di cogliere con bellezza e maestria lo spirito delle profonde trasformazioni economiche e sociali di fine Ottocento.

Con questa mostra dedicata a due dei suoi principali esponenti, Milano celebra una delle pagine chiave della storia dell’arte degli ultimi secoli. Nei 50 dipinti esposti a Palazzo Reale si ammirano alcune delle più celebri opere di Cézanne e Renoir, in un confronto capace di evidenziare gli elementi comuni e le differenze stilistiche, così come il loro impatto su artisti di fama globale come Picasso.

Cuore della mostra di Palazzo Reale sono le 38 opere provenienti dalla collezione di Paul Guillaume, noto mercante d’arte francese, ospitate presso il Musée de l’Orangerie di Parigi, punto di riferimento globale per l’impressionismo e il post-impressionismo.

Grazie allo stretto dialogo con istituzioni culturali di rilievo internazionale come il Musée de l’Orangerie, Milano è in grado di ospitare una mostra di enorme richiamo, che darà un ulteriore contributo alla nostra attrattività. Per merito di eventi culturali come questa esposizione la nostra città abbatte i record di presenze turistiche e aumenta la qualità della vita delle e dei milanesi.

Milano, 18 marzo 2024