



'60 POP ART ITALIA

A CURA DI	Walter Guadagnini
EDITORE:	Electa
EDIZIONE:	bilingue ita/eng
FORMATO:	23x28 cm
PAGINE:	224
ILLUSTRAZIONI:	106
PREZZO:	35 euro
IN LIBRERIA:	marzo 2024
ISBN:	9788892825543

Il catalogo, edito da Electa, accompagna l'omonima mostra a Palazzo Buontalenti a Pistoia, dal 16 marzo al 14 luglio 2024. Un viaggio attraverso le città della Pop Art italiana: non solo luoghi di lavoro degli artisti ma insieme di connessioni ed eventi che hanno permesso la nascita e l'affermarsi di un fenomeno che ha segnato la storia culturale del nostro paese.

La Pop Art si caratterizza fin da subito come fenomeno prettamente metropolitano: da Londra, dove nasce nel 1956, si sviluppa infatti a New York, Los Angeles, Parigi, per diffondersi poi in tutto il mondo, divenendo il principale linguaggio artistico del decennio, almeno fino al 1968. Una volta approdata anche nel nostro paese mantiene questa caratteristica, sviluppandosi in particolare a Roma, Torino e Milano. Ed è proprio partendo dal concetto di città, inteso non solo in senso geografico ma anche quale elemento di una rete di connessioni che tiene insieme artisti, eventi, gallerie e istituzioni, che la mostra intende indagare alcuni dei luoghi nevralgici della Pop in Italia. Non solo però le "capitali dell'arte", ma anche centri apparentemente più defilati come Pistoia, dove si formò un gruppo detto "Scuola di Pistoia", in grado di dialogare alla pari con gli omologhi della Scuola di Piazza del Popolo; Palermo, sede di "Revort 1" e "Revort 2", esposizioni in cui l'arte si aprì al confronto con la letteratura e la musica; e Venezia, dove la Biennale del 1964 segnò una svolta, con il premio a Robert Rauschenberg e la definitiva consacrazione della Pop Art in Europa.

A questi luoghi ed eventi sono dedicati specifici approfondimenti testuali e visivi, che rendono il catalogo che accompagna la mostra non solo uno strumento per orientarsi in una delle correnti artistiche più celebrate del secolo scorso ma anche una vera e propria guida per un tour ideale nell'Italia della Pop.

Gli artisti in catalogo: Valerio Adami, Franco Angeli, Enrico Baj, Paolo Baratella, Roberto Barni, Gianfranco Baruchello, Umberto Bignardi, Marisa Busanel, Umberto Buscioni, Mario Ceroli, Claudio Cintoli, Anna Comba, Roberto Crippa, Lucio Del Pezzo, Tano Festa, Giosetta Fioroni, Antonio Fomez, Pietro Gallina, Piero Gilardi, Remo Gordigiani, Laura Grisi, Richard Hamilton, Ettore Innocente, Jasper Johns, Jannis Kounellis, Roy Lichtenstein, Sergio Lombardo, Roberto Malquori, Renato Mambor, Elio Marchegiani, Titina Maselli, Fabio Mauri, Plinio Mesciulam, Aldo Mondino, Alberto Moretti, Adolfo Natalini, Ugo Nespolo, Pino Pascali, Michelangelo Pistoletto, Concetto Pozzati, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella, Gianni Ruffi, Mario Schifano, Cesare Tacchi, Emilio Tadini, Antonino Titone, Andy Warhol.

Walter Guadagnini è docente e curatore, nonché autore di numerose pubblicazioni. I suoi ambiti di interesse principali sono la fotografia e la Pop Art, di cui ha curato numerose mostre ("Pop Art! 1956-1968" Scuderie del Quirinale, Roma, 2007; "Andy Warhol – Una storia americana", Palazzo Blu di Pisa, 2013; "Italia Pop – L'arte negli anni del boom", Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo, 2016; "Roy Lichtenstein e la Pop Art americana", Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo, 2018). Dal 2016 dirige CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino e dal 2018 è direttore artistico del Festival "Fotografia Europea" di Reggio Emilia. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 1992.

SOMMARIO

Monica Preti, Walter Guadagnini

Premessa

Walter Guadagnini

Sessant'anni dopo

Raffaella Perna

Le artiste e la Pop Art in Italia

Helga Marsala

Palermo, note d'avanguardia

Quando la città irredimibile divenne
palcoscenico internazionale

Marco Bazzini

La Scuola di Pistoia

Un'esperienza rilevante della Pop Art italiana

La Biennale e l'invasione americana

Roma

Milano

Torino

Pistoia

Altre città

The end

Artisti in mostra

Bibliografia essenziale

English Texts