



Andy Warhol, *Flori (Flowers)*, s.d. Collezione privata, Venezia.  
© ANDY WARHOL, by SIAE 2024. Foto: Francesco Barasciutti



Fondazione  
Caript

sponsor

INTESA  SANPAOLO

con il supporto di



ANSA

CONCOMMERIO

CONAD

LEONARDO

DEL PISTOIA ASSOCIATI

FABO

FLORENCE ONE

FORMITALIA

Publicacqua

TOSCODATA

VANNUCCI PIANTE

in collaborazione con



con il patrocinio di



pistoiamusei.it



## Biglietti | Tickets

### SUPER POP

Un biglietto speciale che dà accesso alla mostra '60 Pop Art Italia e alle sedi di Palazzo de' Rossi | Collezioni del Novecento, Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi e Museo di San Salvatore

*A special pass that allows access to '60 Pop Art Italia exhibition and to the Museum of the Antico Palazzo dei Vescovi, the Palazzo de' Rossi | 20th-century Collections and Museum of San Salvatore*

**Intero | Full price € 12**

**Ridotto | Concessions € 9**

Under 30, over 65; possessori Carta Insieme Conad, CartaEffe Feltrinelli, Edumuseicard, Artsupp Card, FarCom; possessori biglietto Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Gallerie d'Italia, Festival Dialoghi di Pistoia (nei giorni del festival), Giardino Zoologico di Pistoia; soci Touring Club, UNESCO, FAI, ACI, ANISA, Università 'Vasco Gaiffi', Controradio Club; abbonati stagioni di prosa e di musica Teatri di Pistoia; insegnanti con documento di riconoscimento; gruppi di almeno 7 persone; abbonati Pistoia Basket, tesserati settore giovanile e Project Pistoia Basket

*Under 30, Over 65; Holders Carta Insieme Conad, CartaEffe Feltrinelli, Edumuseicard, Artsupp Card, FarCom; Tickets Holders Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Gallerie d'Italia, Festival Dialoghi di Pistoia (during the festival), Giardino Zoologico di Pistoia; members Touring Club, UNESCO, FAI, ACI, ANISA, Università 'Vasco Gaiffi', Controradio Club; Holders Fidelity Card Teatri di Pistoia; Teachers with ID card; Groups of 7 or more; Holders Pistoia Basket Subscription, Pistoia Basket Project and Youth Sector Members*



Mimmo Rotella, *C'era una volta*, 1963. Collezione privata, Courtesy Giò Marconi, Milano.  
© MIMMO ROTELLA, by SIAE 2024

## Biglietti mostra | Exhibition Tickets

**Intero | Full price € 10**

**Ridotto | Concessions € 7**

**Under 18 e scuole | Under 18 and schools € 3**

Gruppi scolastici e giovani fino ai 18 anni  
*School groups and young people up to 18 years*

**Gratuito | Free entry**

Bambini con meno di 6 anni; persone con disabilità e accompagnatori; giornalisti con tessera professionale in corso di validità previo accredito; guide turistiche con tesserino; insegnanti con gruppi scolastici; soci ICOM e ICOMOS; possessori Membership Card Palazzo Strozzi, Membership Centro Pecci, soci Collezione Peggy Guggenheim, Academy Alumni e PLUS CARD Amici delle Gallerie d'Italia

*Children under 6 years; Visitors with disabilities and their carers; Journalists with prior accreditation; Tour guides displaying professional ID; Teachers with school groups; Members of ICOM and ICOMOS; Holders Membership Card Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Peggy Guggenheim Collection, Academy Alumni e PLUS CARD Amici delle Gallerie d'Italia*

## Sede e orari | Venue and opening hours

Pistoia, Palazzo Buontalenti, via de' Rossi, 7  
Mercoledì-domenica 10-19, chiuso lunedì e martedì  
*Wednesday-Sunday 10 am-7 pm, closed Monday and Tuesday*

## Aperture straordinarie | Special opening

Pasqua, Pasquetta, 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno  
*Easter, Easter Monday, April 25, May 1, June 2*

## Info e prenotazioni | Info and reservation

pistoiamusei.it - info@pistoiamusei.it + 39 0573 974267



60

POP ART

ITALIA

Pistoia, Palazzo Buontalenti  
16 marzo - 14 luglio 2024



Fondazione  
Caript



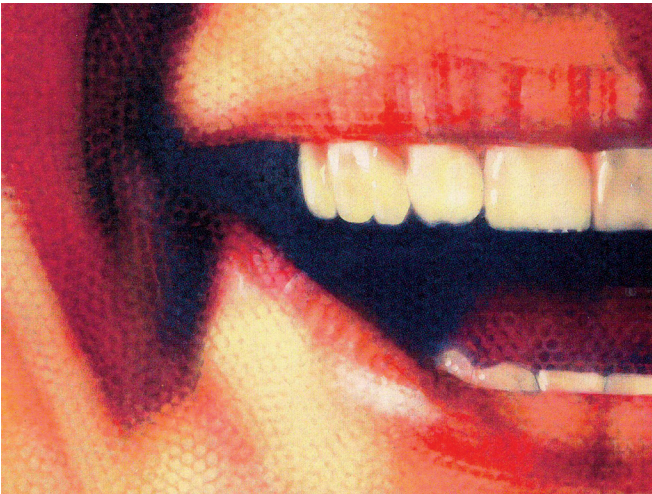
# 60 POP ART ITALIA

A cura di Walter Guadagnini  
Curated by Walter Guadagnini

La Pop Art è un fenomeno prettamente metropolitano: nasce a Londra nel 1956 e si sviluppa contemporaneamente a New York, Los Angeles, Parigi e Roma, per diffondersi poi in tutto il mondo. In Italia si afferma a partire dai primi anni Sessanta, dapprima a Roma e in seguito a Torino e Milano, grazie ad artisti che guardano alla scena internazionale.

Ma in una nazione policentrica come l’Italia emergono altre città in grado di produrre e diffondere i linguaggi della Pop Art. A Pistoia opera un gruppo di artisti ribattezzato “Scuola di Pistoia” che si confronta con gli altri autori attivi nel resto della penisola, primi fra tutti i membri dell’altra “Scuola”, quella di Piazza del Popolo a Roma. Anche Venezia offre un contributo determinante ospitando nel 1964 un’edizione della Biennale che consacra l’arte americana e un autore come Robert Rauschenberg.

Partendo da queste premesse, la mostra si presenta come un viaggio in Italia che inizia con la storica Biennale del 1964, di cui ricorre il sessantesimo anniversario, e ricostruisce attraverso settanta opere una geografia di luoghi, artisti ed eventi che dimostrano la straordinaria vivacità e ricchezza creativa di questo periodo, tra i più felici dell’arte italiana della seconda metà del secolo scorso.



Claudio Cintoli, *Mezza bocca per G.D.*, 1965. Collezione privata  
In copertina: Roberto Crippa, *La mia Marilyn*, 1964, Collezione privata. © CRIPPA ROBERTO CRIPPA, by SIAE 2024



Antonio Fomez, *Viva il consumo*, 1964. Collezione privata

*Pop Art is a typically metropolitan phenomenon: it originated in London in 1956 and developed simultaneously in New York, Los Angeles, Paris and Rome, and then spread throughout the world. In Italy, Pop Art emerged in the early 1960s, first in Rome, and later in Turin and Milan, thanks to artists who had an eye on the international scene.*

*But in a polycentric nation like Italy, other cities had the wherewithal to produce and spread the languages of Pop Art. In Pistoia, a group of four artists known as the “School of Pistoia” was working along the same lines as other artists in the rest of Italy, first and foremost the members of the so-called Scuola di Piazza del Popolo in Rome. Venice also made a decisive contribution when it hosted an edition of the Biennale in 1964 that consecrated American art and artists like Robert Rauschenberg. The exhibition takes the form of a journey through Italy, beginning with the historic Venice Biennale of 1964, the sixtieth anniversary of which falls this year. It uses seventy works to reconstruct a geography of places, artists and events, clearly demonstrating the extraordinary vitality and creative richness of what was one of the most buoyant periods in Italian art in the second half of the 20th century.*

Pietro Gallina, *Carabiniere*, 1967. Collezione privata. Foto: Studio Nespolo



## Attività

Tutte le attività sono su prenotazione.  
Per il calendario completo e per prenotare:  
[pistoiamusei.it](http://pistoiamusei.it) – [edu@pistoiamusei.it](mailto:edu@pistoiamusei.it)

### Visite guidate

#### Visite guidate per gruppi organizzati € 70

Durata 1 ora e mezza, max 20 persone, biglietto di ingresso alla mostra non incluso

#### Visite guidate del weekend € 10

Durata 1 ora e mezza, per singoli visitatori, biglietto di ingresso alla mostra incluso. Scopri le date in calendario

#### Visite guidate '60 Pop Art Italia + Collezioni del Novecento per gruppi organizzati € 90

Durata 2 ore, max 20 persone, biglietto di ingresso alle mostre non incluso

### Scuole

#### Visite guidate dialogiche per classi della scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado

Durata 1 ora e mezza, per gruppi scolastici di max 25 persone €5 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

#### Che occhi! Che bocca!

Visita con laboratorio per classi della scuola dell’infanzia  
Durata 1 ora e mezza, per gruppi scolastici di max 25 persone €3 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

#### Il muro dei desideri

Visita con laboratorio per classi della scuola primaria  
Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone € 5 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

#### La Scuola Pop

Visita con laboratorio per classi della scuola secondaria di 1° grado  
Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone € 6 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

#### Patrimonio Pop

Visita con laboratorio per classi della scuola secondaria di 2° grado  
Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone € 6 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

### Bambini e famiglie

#### Laboratori del weekend per famiglie con bambini 3-6 anni e 7-10 anni

Attività gratuita escluso il costo del biglietto di ingresso alla mostra. Scopri le attività in calendario su [pistoiamusei.it](http://pistoiamusei.it)

#### Family Kit

Un set di strumenti e materiali per esplorare la mostra in autonomia divertendosi. Per adulti con bambini 3-11 anni. Il Family Kit è gratuito e sempre disponibile in biglietteria

#### Campus al museo con artisti

Per bambini 7-11 anni  
Dall’11 al 14 giugno, ore 9:00-13:00  
€ 80 (ridotto € 60 per fratelli e sorelle)

### Giovani e adulti

#### Atelier del disegno

Laboratori con artisti aperti a tutti  
Ore 19:30, durata 3 ore  
€ 20 singolo laboratorio, € 50 intero ciclo

#### Giovedì 11 aprile con Elena Campa

#### Giovedì 9 maggio con Nicola Giorgio

#### Giovedì 30 maggio con Cabaret Typographie

### Progetti di accessibilità

#### Il piacere dell’arte

Attività per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura. Tutti i mercoledì pomeriggio

#### Visite guidate in LIS

Visite alla mostra per persone sorde e udenti in Lingua Italiana dei Segni. Scopri le attività in calendario su [pistoiamusei.it](http://pistoiamusei.it)

Gianni Ruffi, *Riposo*, 1965. Collezione dell’artista  
Foto: Archivio Aurelio Amendola

## Eventi

### FUORI PROGRAMMA

Giovedì 18 aprile, domenica 5 maggio, giovedì 6, 13, 20 e 27 giugno  
Visite guidate alla mostra ‘60 *Pop Art Italia* con studenti e studentesse dell’ITCS Filippo Pacini e del Liceo Artistico Petrocchi  
Attività gratuita previo acquisto del biglietto della mostra

### LA CITTÀ POP

Nel periodo di apertura della mostra la città si anima con mercatini dell’antiquariato, eventi musicali, attività per famiglie e molto altro. In collaborazione con Comune di Pistoia, Confcommercio Pistoia e Prato, UaPC - APS, Associazione culturale del centro storico di Pistoia. Programma completo su [pistoiamusei.it](http://pistoiamusei.it)

