**CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

* **VISITE NARRATE** a cura dei Servizi Educativi

La visita al *Compianto* di Giovanni Bellini proveniente dai Musei Vaticani è l’occasione per avvicinarci con delicatezza e partecipazione a una straordinaria rappresentazione del dolore e del conforto. L’opera ci mostra il genio rinascimentale del pittore veneziano alle prese con un’iconografia che egli sa rinnovare attraverso sfondo, luce e toni. Con i temi suggeriti dal capolavoro belliniano si confrontano quattro artisti contemporanei, LETIA Letizia Cariello, Emma Ciceri, Francesco De Grandi, Andrea Mastrovito.

**Sabato 24 febbraio**, ore 15:30  
**Sabato 2 marzo**, ore 15:30   
**Sabato 9 marzo**, ore 15:30   
**Sabato 16 marzo**, ore 15:30   
**Sabato 23 marzo**, ore 15:30   
**Lunedì 1° aprile**, ore 15:30  
**Sabato 13 aprile**, ore 15:30   
**Sabato 27 aprile**, ore 15:30   
**Sabato 11 maggio**, ore 15:30

*Target: adulti / Durata: 60 min.   
Costo: 10€ + biglietto d’ingresso al Museo a pagamento secondo le riduzioni di ciascuno*Informazioni: servizieducativi@museodiocesano.it

Calendario in aggiornamento   
Per tutte le attività prenotazione obbligatoria su Eventbrite  
Informazioni: [www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

**Intorno al Compianto** di**Giovanni Bellini**

**CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO E APERTURE SERALI**

In occasione dell’esposizione *Giovanni Bellini. Il Compianto dai Musei Vaticani. Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro,* il Museo Diocesano Carlo Maria Martini propone una serie incontri di approfondimento dedicati ai grandi temi storico artistici, evangelici e iconografici intorno a questo importante dipinto.

**Mercoledì 13 marzo, ore 18**

*Giovanni Bellini. Il genio tranquillo*

Stefano Zuffi, storico dell’arte

Una lunga vita, trascorsa quasi tutta sulle acque di Venezia. Un pacato ma continuo crescendo, in una rete di rapporti che va dal cognato Andrea Mantegna ad Antonello da Messina, e poi, attraverso i decenni, fino a Giorgione e Tiziano. Secondo Dürer, Giovanni Bellini era il più grande dei pittori veneziani, per gli scrittori d’arte la sua stagione è stata “la primavera” dell’arte in laguna. Per noi, un grande maestro che ha sempre qualcosa di nuovo da scoprire.

**Giovedì 21 marzo, ore 18**

*Il Compianto di Bellini dei Musei Vaticani fra arte e teologia*

Nadia Righi, direttore Museo Diocesano

Fra Roberto Pasolini, biblista e docente di Sacra Scrittura

Una lettura a due voci di quest’opera straordinaria: un dialogo fra arte e teologia che, ripercorrendo le vicende storico artistiche del *Compianto* di Bellini, ci permetterà di entrare nel suo più profondo significato spirituale, reso da Bellini con la coinvolgente intensità emotiva che caratterizza la sua pittura.

**Mercoledì 10 aprile, ore 18**

*Bellini sempre contemporaneo: come il Compianto parla agli artisti di oggi*

Micol Forti, curatore Reparto Arte Ottocento e Contemporanea dei Musei Vaticani

Giuseppe Frangi, presidente Associazione Giovanni Testori

Don Giuliano Zanchi, direttore scientifico Fondazione Bernareggi di Bergamo

Il *Compianto* di Bellini come opera aperta sul nostro tempo è uno dei temi fondamentali della mostra. Un dialogo a partire dalle opere di quattro artisti contemporanei che si sono confrontati con i temi suggeriti dal capolavoro belliniano ci porterà a comprendere come quest’opera sia capace di sollecitare la sensibilità dell’uomo di fronte alla morte e al dolore.

**Martedì 23 aprile, ore 18**

*Da Mantegna ad Antonello: la rivoluzione di Bellini*

Prof. Giovanni C. F. Villa, direttore di Palazzo Madama, Torino

Instancabile sperimentatore, Giovanni Bellini rinnova continuamente il suo linguaggio pittorico, portando Venezia ai vertici dell’arte italiana dalle prime opere in cui dialoga con Andrea Mantegna al serrato confronto con Antonello da Messina, fino agli ultimi capolavori.

Durata: 60 min. circa

Attività gratuita | Biglietto di ingresso al Museo a pagamento

Non è necessaria prenotazione | Fino ad esaurimento posti

In occasione delle conferenze, sono previste Visite Narrate alla mostra.

**Le mostre temporanee saranno visitabili fino alle ore 21.00.**