

La stagione di Perugino

Giornate di studio
a conclusione
dell'anno del centenario

13–14 dicembre 2023

Galleria Nazionale
dell'Umbria



Mercoledì 13

10.00 Saluti istituzionali

10.30 Modera: MARCO PIERINI, già direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Ut poesis pictura? I modelli stilistici di Perugino tra l'Ars poetica di Orazio e la concinnitas di Cicerone e Alberti

ALESSANDRO BELTRAMI, storico dell'arte e giornalista

Sulla Pala Chigi di Sant'Agostino a Siena

GABRIELE FATTORINI, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Firenze

'Fa bene e fa presto'. La pratica di Pietro Perugino

TOM HENRY, professore emerito di Storia dell'Arte, University of Kent

Ancora su Bartolomeo e Giapeco Caporali

MARIA RITA SILVESTRELLI, professore di Storia dell'Arte, Università per Stranieri di Perugia

15.00 Modera: CATERINA BON VALSASSINA, presidente del Comitato tecnico scientifico per le belle arti e membro del Consiglio superiore dei Beni culturali e paesaggistici

Fortuna e sfortuna di Pietro Perugino in età napoleonica: i cataloghi delle esposizioni parigine

CRISTINA GALASSI, direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Perugia

Nuove acquisizioni su l'Adorazione dei Pastori di Perugino già nell'oratorio della confraternita della Santissima Annunziata in Fontignano di Perugia

GIOVANNI LUCA DELOGU, funzionario storico dell'arte, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

"La cosa più bella che abbia mai visto fuori dall'Italia": la storia ottocentesca della Natività del Perugino

ROSALIND MCKEVER, curator of Paintings and Drawings, Victoria & Albert Museum, London

La capsia del Polittico di Sant'Agostino di Perugino.

Una proposta di ricostruzione in base ad alcune novità documentarie

VERUSKA PICCHIARELLI, curatrice del Dipartimento di Arte Medievale e della prima Età Moderna, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Presentazione del volume Pietro Perugino. Documenti e fonti (Volumnia, Perugia 2023)

Intervengono le curatrici, FEDERICA ROMANI, ALESSANDRA DONATI, GIULIA MANCINI

Giovedì 14

9.30 Modera: STEFANO L'OCCASO, direttore del Palazzo Ducale di Mantova e della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Considerazioni sul Perugino giovane

LAURA TEZA, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

"La cellula primaria del linguaggio peruginesco": l'affresco della Pinacoteca Comunale di Deruta

FRANCESCO FEDERICO MANCINI, già professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

Perugino, Bartolomeo della Gatta, Signorelli attorno al 1480: la seduzione della pittura ponentina

ALESSANDRO ANGELINI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Siena

Pietro Vannucci e le istituzioni ecclesiali perugine:

una riflessione sulla Madonna delle Grazie nella Cattedrale di San Lorenzo

FABIO MARCELLI, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

La tarsia di figura a fine '400: osservazioni sui modelli per gli arredi intarsiati della cattedrale di Perugia

MIRKO SANTANICCHIA, professore associato di Storia dell'Arte Medievale, Università degli Studi di Perugia

Francesco Verla e l'ombra lunga di Perugino dell'Italia di Nordest

ALDO GALLI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Trento

15.00 Modera: VERUSKA PICCHIARELLI, curatrice del Dipartimento di Arte Medievale e della prima Età Moderna, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

The young Raphael and full-scale design: questions around workshop cultures

CARMEN BAMBACH, curator of Drawings and Prints, The Metropolitan Museum of Art, New York

Il centenario di Perugino e gli esordi di Raffaello: qualche considerazione e un bilancio

ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Urbino

Riflessioni sul restauro: quattro opere di Perugino alla Galleria Nazionale dell'Umbria

ELENA MERCANTI, restauratrice, C.B.C. Coop – Restauro e Conservazione Beni Culturali, Perugia
MARIA CRISTINA TOMASSETTI, funzionario restauratore, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Un anno di Perugino

ILARIA BORLETTI BUITONI, presidente del Comitato promotore delle celebrazioni per il quinto centenario dalla morte del pittore Pietro Vannucci detto "il Perugino"

Presentazione del restauro Gonfalone della Giustizia di Pietro Perugino

Interviene DOMENICO PIRAINA, direttore Cultura del Comune di Milano e di Palazzo Reale



GALLERIA NAZIONALE
DELL'UMBRIA



In occasione del convegno *La stagione di Perugino*, la Galleria Nazionale dell'Umbria sarà straordinariamente aperta fino alle ore 23.30 (ultimo ingresso ore 22.30).

In entrambe le serate, alle ore 21.00, è prevista una visita guidata gratuita alle opere di Perugino, previo acquisto del biglietto di ingresso.
Prenotazioni: gnu@sistemamuseo.it

Galleria Nazionale dell'Umbria
Corso Vannucci, Palazzo dei Priori
Perugia

www.gallerianazionaledellumbria.it