Perugia, 8 marzo 2024

PERCORSI SULLE TRACCE DEL DUECENTO UMBRO

La meraviglia e la bellezza proseguono splendide e luminose nel territorio circostante!

L’arte del Maestro di San Francesco e degli artisti del suo tempo sono espressione di una terra, di una comunità, di una cultura diffusa in tutta l’Umbria. L’Enigma non è stato pienamente svelato; c’è ancora tanto da ammirare e da conoscere, poiché la bellezza esposta nella Galleria Nazionale dell’Umbria nasce da architetture antiche, altari, pareti, che hanno posto nei secoli domande e spinto i pellegrini a ricevere risposte con le mani unite in preghiera.

Una serie di itinerari, tra Perugia ed Assisi, ci guideranno alla scoperta di un’arte che è ancora espressione di quella comunità e afferma ancora oggi la continuità del passato per proporre una visione del futuro, in luoghi dove si può sostare o spiccare il volo.

Da Aprile a Giugno, in tutti i fine settimana, Isola San Lorenzo e l’Arcidiocesi di Perugia Città-della Pieve promuovono visite guidate per incontrare questa bellezza, partendo proprio dalle opere esposte e arrivando a toccare i contesti per i quali i capolavori del periodo indagato dalla mostra furono commissionati. Saranno visite tematiche che rifletteranno anche sulla diffusione degli ordini religiosi nelle nostre città nei secoli successivi all’attività del Maestro di San Francesco.

Agli itinerari si aggiungeranno le aperture straordinarie di alcuni luoghi nel “weekend del duecento umbro”in collaborazione con la Galleria Nazionale dell’Umbria; il 20 e 21 Aprile sarà quindi l’occasione per continuare a ricercare l’arte e la bellezza che ci circonda.

“È una terra tutto scintillante di bellezza, ma di una bellezza armoniosa e tutta umana”

*P. Sabatier, Vie de S. François d'Assise, cap. II, 1894.*

Per info e prenotazioni

isolasanlorenzo@genesiagency.it

075 82 41 011. - 370 1581907

[www.isolasanlorenzo.it](http://www.isolasanlorenzo.it)