



Dadamaino

1930-2004

a cura di Flaminio Gualdoni
e con un testo di Emma Zanella

ISBN: 979-12-5958-160-0

cm 17 × 23 | 176 pp.

brossura | FSC

€ 24,90

MA*GA



La mostra ripercorre, attraverso 80 opere, le tappe fondamentali della carriera dell'artista milanese, partendo dall'esordio della sua ricerca sulla pittura monocroma e sulla superficie spaziale della tela.

La rassegna prende allora avvio con l'importante ciclo dei "Volumi", tele monocrome aperte su grandi perforazioni che da subito rivelano l'influenza di Lucio Fontana sul lavoro e sulle riflessioni concettuali ed estetiche di Dadamaino.

La prima sezione della mostra mette così in dialogo la serie dei "Volumi" con le opere della collezione del MA*GA di Lucio Fontana, Enrico Castellani e Piero Manzoni, Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gianni Colombo, Enzo Mari, Getulio Alviani, Alberto Biasi.



Il percorso espositivo sfocia poi negli anni della maturità della poetica di Dadamaino e si completa con le tele con "lettere dell'Alfabeto della mente", e la gigantesca opera "Il movimento delle cose", lunga trenta metri.

Edizione con traduzione in inglese.

Le sezioni del cataogo

VOLUMI 1958-1960

VOLUMI A MODULI SFASATI 1960-1961

RILIEVI 1960-1964

OGGETTI OTTICO-DINAMICI 1962-1965

COMPONIBILI 1965-1966

LA RICERCA DEL COLORE 1966-1968

ARTE PUBBLICA E PROGETTI DI AMBIENTI 1969

CROMORILIEVI 1972-1974

STUDI E PROGETTI 1975

L'INCONSCIO RAZIONALE 1975

L'ALFABETO DELLA MENTE 1977

I FATTI DELLA VITA 1978-1982

COSTELLAZIONI 1981-1987

IL MOVIMENTO DELLE COSE 1987-1996

