**ASCONA (SVIZZERA) – MUSEO COMUNALE D’ARTE MODERNA**

**DAL 14 OTTOBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024**

**LA MOSTRA**

***I COLORI DELLE EMOZIONI***

***L’esposizione presenta un centinaio di opere di autori quali Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein, Emil Nolde, Alexej Jawlensky, August Macke, Paula Modersohn-Becker, Richard Seewald, Marianne Werefkin, provenienti dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, dalla Fondazione Marianne Werefkin e dalla Fondazione Richard e Uli Seewald***

**Il Museo Comunale d’Arte Moderna di Ascona** (Svizzera), dopo il ciclo dedicato alle artiste donna iniziato nel 2022 con la mostra di Louise Nevelson e proseguito nel 2023 con quelle di Nanda Vigo e di Teres Wydler, **apre la stagione espositiva autunnale con una rassegna che** **valorizza il patrimonio artistico della città**, celebrando quegli artisti e quei movimenti, presenti nei fondi che il Museo conserva e cura e che hanno animato l’ambiente culturale del Borgo di Ascona nel secolo scorso, in particolare tra le due guerre mondiali, rendendolo un luogo eccezionale.

**Dal 14 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024, l’esposizione, dal titolo *I colori delle emozioni***, **propone una selezione di un centinaio di lavori provenienti da tre differenti collezioni: la Fondazione Marianne Werefkin, la Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten e la Fondazione Richard e Uli Seewald,** capaci di ripercorre importanti capitoli della storia dell’arte europea, tra la fine dell’Ottocento e la prima metà del secolo scorso.

Il percorso espositivo si apre con **47 dipinti provenienti dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten**, solitamente esposti al Museo Castello San Materno, attualmente in restauro, il cui nucleo è composto da artisti gravitanti in area tedesca, tra i più significativi del periodo che va dalla fine dell’Ottocento al primo dopoguerra: gli impressionisti **Max Liebermann e Lovis Corinth**, gli artisti della colonia di Worpswede (**Fritz Overbeck, Hans am Ende, Otto Modersohn e** **Paula Modersohn-Becker**), ultimo baluardo del romanticismo tedesco del XIX secolo, che segnò il passaggio dal realismo umanitario e sociale all’impressionismo e all’espressionismo. Movimento, quest’ultimo, rappresentato da alcuni autori della *Brücke* (**Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Hermann Max Pechstein, Emil Nolde**) e del *Blaue Reiter* (**Alexej Jawlensky, August Macke**), a segnare i due poli di irraggiamento in Germania dell’espressionismo: quello vitalistico e sociale di Dresda e Berlino, e quello lirico e visionario di Monaco, che hanno entrambi saputo rivoluzionare il linguaggio pittorico aprendosi alla modernità.

La mostra prosegue al secondo piano del museo asconese, dove si potranno ammirare **33 dipinti di** **Marianne Werefkin** (1860-1938), artista russa tra le promotrici dell’Espressionismo e anima del futuro museo di Ascona, che proprio nel Borgo decise di vivere gli ultimi vent’anni della sua esistenza e dove diventò punto di riferimento della vita culturale cittadina, grazie alla sua caparbietà e alla sua capacità persuasiva nel mettersi al centro degli eventi più importanti.

Tra i lavori esposti, si segnalano le tempere ***Autunno - Scuola*** del 1907, ***Il danzatore Alexander Sacharoff*** del 1909, ***L’albero rosso*** del 1910, o ancora ***La città dolente*** del 1930, oltre al corpus di **28 libretti contenente i disegni e gli schizzi di Marianne Werefkin**.

La rassegna si completa con la sala dedicata alla Fondazione Richard e Uli Seewald, **con 9 opere pittoriche del tedesco** **Richard Seewald** che, negli anni difficili tra le due guerre mondiali, ha fatto della sua proprietà a Ronco sopra Ascona, la sua “Arcadia”, nel dedicarsi alla pittura, alla grafica e alla letteratura, immerso nella natura. Una natura che torna nei suoi dipinti, come paesaggio dell’anima, come luogo di silenzio profondo, fuori dal tempo e dallo spazio.

Ascona (Svizzera), settembre 2023

**I COLORI DELLE EMOZIONI**

***Opere dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, dalla Fondazione Marianne Werefkin e dalla Fondazione Richard e Uli Seewald***

Ascona (Svizzera), Museo Comunale d’Arte Moderna (via Borgo 34)

**14 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024**

**Inaugurazione: venerdì 13 settembre 2023, ore 18.00**

**Orari:**

martedì-sabato, 10.00 - 12.00; 14.00 - 17.00

Domenica, 10.30 - 12.30

Lunedì chiuso

**Biglietti:**

Intero, 10.00 fr.sv./euro

Ridotto, 7.00 fr.sv./euro (studenti, AVS, pensionati, gruppi)

Gratuito, giovani fino a 18 anni

**Informazioni:**

tel. +41 (0)91 759 81 40; [museo@ascona.ch](mailto:museo@ascona.ch)

**Sito internet:** [www.museoascona.ch](http://www.museoascona.ch/)

**Canali social:**

Facebook @museoascona

Instagram @museocomunaleascona

TikTok museocomunaleascona

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T +39 02 36 755 700; M +39 349 6107625 | [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)