****

**MAURO SALVATORE**

**Direttore del Museo Diocesano di Brescia**

*La svolta degli Equilibristi*

Nel primo progetto per “Bergamo Brescia Capitale italiana della cultura” redatto ancora nel 2021, la Diocesi di Brescia assieme al suo Museo Diocesano, presentava già l’idea della mostra *Equilibristi*, coinvolgendo tre artisti, ciascuno col proprio linguaggio: la pittura di Cinzia Bevilacqua, la scultura di Stefano Bombardieri e la fotografia di Alessandro Montanari.

La mostra, con la sapiente curatela di Anna Lisa Ghirardi e Valentina Pedrali, conclude le iniziative artistiche e culturali della grande annata 2023 del Museo Diocesano.

*El Fayyum. Appartenere al quotidiano* di Cinzia Bevilacqua, *Balancing on the past* di Stefano Bombardieri e *Il Giro del Palazzo - Covid-19 ISSUE* di Alessandro Montanari sono da gustare non solo come singole esposizioni, ma come una sinfonia. Sinfonia di arti che dialogano, sinfonia di ricerca del bello e del futuro, pur avendo attraversato (la pandemia del Covid-19) e continuando ad attraversare (nella vita di tutti i giorni a livello personale e sociale) periodi dove tutto sembra oscuro e le dimensioni negative paiono prendere il sopravvento.

Ma perché *Equilibristi*? “Non muovere mai l’anima senza il corpo, né il corpo senza l’anima, affinché difendendosi l’uno con l’altra, queste due parti mantengano il loro equilibrio e la loro salute”, così diceva Platone.

E ancora: “La vita è come andare in bicicletta – scriveva Einstein -, se vuoi stare in equilibrio devi muoverti”. Lo stesso movimento necessario, ha ricordato papa Francesco, a chiunque voglia evitare di intristirsi e di affogare in schemi rigidi e senza vita, che rendono sicuri ma infelici. Per esempio, “l’equilibrio della Chiesa è nella mobilità, nella fedeltà allo Spirito Santo – ha detto il Papa nell’omelia del 24 aprile 2018 -. Qualcuno diceva che l’equilibrio della Chiesa assomiglia all’equilibrio della bicicletta: è ferma e va bene quando è in moto; se tu la lasci ferma, cade”.

Essere equilibristi, allora, ci invitano Bevilacqua, Bombardieri e Montanari, supera qualsiasi accezione negativa, per passare certamente attraverso quell’inquietudine che caratterizza anche la nostra epoca, arrivando però a quella virtù dell’equilibrio, che è sintomo della maturità.

Brescia, 14 settembre 2023