****

**MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA**

**DOMENICA 1° OTTOBRE 2023, ORE 17.00**

**LA CONFERENZA DI**

**DIEGO TOSCANI**

**INAUGURA IL CICLO D’INCONTRI**

***APPUNTAMENTI AL MUSEO***

***TRA ARTE E LETTERATURA, ILLUSIONISMO E SCIENZA***

**La serata s’inserisce nel programma di eventi collaterali della mostra *EQUILIBRISTI* che presenta, fino all’8 dicembre, le opere di Cinzia Bevilacqua, Stefano Bombardieri e Alessandro Montanari.**

**Domenica 1° ottobre 2023, alle ore 17.00, il Museo Diocesano di Brescia ospita il primo incontro del ciclo *Appuntamenti al museo. Tra arte e letteratura, illusionismo e scienza***, evento collaterale della mostra *Equilibristi*, che presenta, fino all’8 dicembre, le sculture di Stefano Bombardieri, le fotografie di Alessandro Montanari e i dipinti di Cinzia Bevilacqua.

**Protagonista della serata sarà Diego Toscani**, CEO di Promotica, azienda specializzata in progetti promozionali e programmi di fidelizzazione, e presidente di Pozzi Milano azienda leader nella *mise en place*.

**Nella conferenza dal titolo *A tavola nei secoli. Una lettura attraverso l’arte,*** Diego Toscani s’interrogherà su cosa rappresenti per l’umanità il mettersi a tavola. Non è solo alimentarsi, cosa per la quale si potrebbe benissimo fare a meno di tavolo, sedie, tovaglie e suppellettili. È qualcosa di molto più profondo e significativo che verrà analizzato nel suo corso lungo i secoli e con il supporto delle rappresentazioni che l’arte ha dato di questo rito quotidiano.

Il calendario di *Appuntamenti al museo* proseguirà **domenica 8 ottobre, alle ore 20.30, e vedrà Massimo Polidoro**, giornalista, scrittore, divulgatore scientifico, docente e segretario nazionale del CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze, in compagnia di Alex Rusconi, presentare il suo libro più recente, ***La scienza dell’incredibile***, un viaggio nel quale esplora uno dei bisogni più antichi dell’uomo: credere.

Massimo Polidoro osserva la nascita delle convinzioni, la loro formazione e diffusione. Attraverso storie vere, va alla ricerca delle radici biologiche e psicologiche che alimentano il bisogno di credere, svelando le funzioni che i sistemi di credenza svolgono ancora oggi.

**Sabato 14 ottobre, alle ore 20.30, il Museo Diocesano di Brescia accoglie lo sceneggiatore e scrittore Tommaso Avati** che parlerà del suo romanzo ***Il silenzio del mondo***, dedicato al tema della sordità che si concentra sulla diversità dell’essere sordi, sul linguaggio, sul dolore del comunicare. Un libro dove i gesti sostituiscono le parole, dove l’ascolto è qualcosa che va inventato nuovamente, ogni giorno.

***Appuntamenti al museo*, domenica 22 ottobre alle ore 20.30, prosegue con la conferenza-spettacolo di Alex Rusconi, dal titolo *I quattro cavalieri.***

Alex Rusconi racconterà le vicende dei quattro prestigiatori più importanti che hanno attraversato gli ultimi tre secoli: il toscano Giuseppe Pinetti (1750- 1800), il torinese Bartolomeo Bosco (1793-1863), il francese Jean-Eugene Robert-Houdin (1805-1871) e il famosissimo ungherese Harry Houdini (1874-1926). Un vero e proprio viaggio nel tempo attraverso la storia della prestigiazione corredato da effetti di illusionismo per accompagnare gli argomenti e i personaggi presentati e attrarre l'attenzione sugli aspetti più interessanti di questa vastissima trattazione.

Il programma si completa, **domenica 19 novembre, alle ore 17.00, con** ***Suggestioni Oniriche* del Duo Euridice**, ensemble che si esibisce da oltre vent'anni e propone un repertorio classico ma sempre rivolto a diverse forme artistiche e **domenica 3 dicembre, alle ore 17.00, con la conferenza** dal titolo ***La pittura del Caravaggio e le sue origini lombarde,* tenuta dal prof. Claudio Strinati**, storico dell’arte, tra i maggiori conoscitori dell’arte del Seicento italiano.

La mostra *Equilibristi*,curata da Anna Lisa Ghirardi e Valentina Pedrali, riflette visivamente sulla precarietà dell'uomo, perennemente alla ricerca di una condizione di stabilità forse impossibile da raggiungere. Come un equilibrista chiamato a gestire forze plurime e divergenti, egli procede inesorabile sul filo dell'esistenza in una continua tensione che gli artisti in mostra evocano affidandosi a temi differenti: dal confronto col passato all'allarme ecologico in atto, dalla cronaca personale dell'isolamento causato dal Covid-19 all'eterna dicotomia vita-morte.

“In modi diversi - affermano le curatrici - gli artisti ci riportano a una riflessione sull’esistenza. La precarietà e la difficile ricerca di equilibrio, messo in bilico dai dubbi, dalle difficoltà, dalle debolezze, nonché dall’inevitabile caducità dell’esistenza, costituiscono infatti un filo conduttore”.

Accompagnano la rassegna le video-interviste agli artisti realizzate dagli studenti del corso di Regia Audiovisiva-base, DAMS, Università Cattolica Brescia, con il supporto dei docenti Graziano Chiscuzzu e Marco Meazzini.

**Catalogo Editore La Compagnia della Stampa.**

Brescia, settembre 2023

Incontri

***Appuntamenti al museo. Tra arte e letteratura, illusionismo e scienza***

Domenica 1° ottobre ore 17:00
**Diego Toscani**
*A tavola nei secoli. Una lettura attraverso l’arte*

Domenica 8 ottobre ore 20:30
**Massimo Polidoro**
*La scienza dell’incredibile*
Ospite Alex Rusconi

Sabato 14 ottobre ore 20:30
**Tommaso Avati**
*Il silenzio del mondo*

Domenica 22 ottobre 20:30
**Alex Rusconi**
*I quattro cavalieri*

Domenica 19 novembre 17:00
**Due Euridice**
*Suggestioni Oniriche*

Domenica 3 dicembre 17:00
**Claudio Strinati**
*La pittura del Caravaggio e le sue origini lombarde*

**Ingresso: gratuito e al termine dell’incontro sarà possibile visitare la mostra gratuitamente**

Mostra

***EQUILIBRISTI.* Cinzia Bevilacqua, Stefano Bombardieri, Alessandro Montanari**

Museo Diocesano di Brescia (via Gasparo da Salò, 13)

**Fino all’8 dicembre 2023**

**Orari:**

tutti i giorni, tranne mercoledì, 10.00 - 12.00; 15.00 - 18.00

**Ingresso alle collezioni del Museo e alle mostre:**

Intero: €8,00; ridotto: €4,00

**Informazioni:** tel. 030.40233; [museo@diocesi.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=1gt8amBw1m4L3uXOyEFS4RP8pWHOZDYKpo84uOBIBe4ZYDM8EPTaCAFtYWlsdG86bXVzZW9AZGlvY2VzaS5icmVzY2lhLml0); [www.museodiocesano.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=7ioL88k2T2VjYCepO8twMKjYiL6lH3x86ELKB-0EV-QZYDM8EPTaCAFodHRwOi8vd3d3Lm11c2VvZGlvY2VzYW5vLmJyZXNjaWEuaXQ.)

**Museo Diocesano di Brescia**

@museodiocesanobrescia | @MuseoDioc\_BS

MuseoDiocesanoBsOfficial

#museodiocesanobrescia

**Museo Diocesano**

Eliana Valenti | tel. 333 6864358 | [comunicazione.museo@diocesi.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=o46SKSxHnfR43eDwsmdn-KLOSfw8OisOa0VT_nHBfPcZYDM8EPTaCAFtYWlsdG86Y29tdW5pY2F6aW9uZS5tdXNlb0BkaW9jZXNpLmJyZXNjaWEuaXQ.)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | clara.cervia@clp1968.it | Marta Pedroli | marta.pedroli@clp1968.it

T. 02.36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)