



## Luca Pignatelli

### Astratto

a cura di Francesco Paolo Campione

Un importante approfondimento dedicato alla ricerca astratta dell'artista milanese dell'ultimo decennio



Publicata in occasione della prima personale di Luca Pignatelli (Milano, 1962) dedicata esclusivamente alla ricerca astratta cui l'artista si è dedicato nell'ultimo decennio di attività, la monografia presenta quarantanove opere, per lo più inedite, di grandi dimensioni, ricavate da larghe porzioni di teloni ferroviari dismessi, giuntati, cuciti, forati, bruciati, e poi dipinti e lavorati con inserti di diversa natura. Una materia esausta e ulteriormente ridotta ai minimi termini per restituire, secondo le modalità espressive dell'astrazione, il sapore di un universo costruito da una molteplicità di significati.

Il percorso è ritmato da undici parole – persona, ricordo, memoria, impronta, frammento, relitto, abisso, grotta, spiaggia, terra, origine – che riassumono e puntualizzano i valori delle scelte espressive di Pignatelli; a ogni voce è associato un breve testo scritto dall'artista che introduce alle varie sezioni. Ogni termine è collegato a quello successivo – e l'ultimo al primo – per creare un itinerario a spirale che si estende verso un'infinita profondità spirituale.

“La ricerca di Luca Pignatelli – sottolinea il curatore Francesco Paolo Campione – permette infatti di comprendere come l'arte, prima di essere rappresentazione e decoro, sia tensione fondamentale verso il mondo spirituale, strumento primario di conoscenza che procede dal tutto verso le sue parti, compagna fedele dell'esercizio mitopoietico che traduce agli uomini la complessa struttura del cosmo, dando loro l'illusoria certezza di essere padroni del proprio destino”.

Francesco Paolo Campione è direttore del Museo delle Culture di Lugano dal 2005. Docente di Antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Insubria, da oltre trent'anni si occupa d'antropologia dell'arte, di museologia e di gestione di organizzazioni che operano in campo culturale.

30 x 30 cm, 164 pagine  
100 colori e b/n  
brossura  
ISBN 978-88-572-5165-3  
€ 55,00

**Lugano, MUSEC**  
**Museo delle Culture**

28 ottobre 2023 – 12 maggio 2024

**IN LIBRERIA**  
**NOVEMBRE 2023**

ISBN 978-88-572-5165-3



9 788857 251653

**Skira editore spa**  
Palazzo Casati Stampa  
via Torino, 61  
20123 Milano  
T +39 02.724441  
www.skira.net

#### CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira  
via Fratelli Bronzetti, 27  
20129 Milano  
Anna Defrancesco  
T +39 02.36755700  
M +39 349 6107625  
anna.defrancesco@clp1968.it

#### PDE

via Zago, 2/2  
40128 Bologna  
T +39 051.352704

