**DANIELE FIASCA**

**Direttore Mondadori Portfolio**

**ELISABETTA DE SIMONE**

**Executive manager Mondadori Portfolio**

*Mondadori Portfolio presenta Mario De Biasi*

Il valore di Mario De Biasi e della squadra dei grandi fotografi di “Epoca” e di altre riviste Mondadori tra cui citiamo, in ordine sparso, Giorgio Lotti, Carlo Bavagnoli, Adriano Alecchi, Sergio Del Grande, Walter Mori, Marisa Rastellini ed Angelo Cozzi, ha non solo contribuito a plasmare la narrazione visuale del nostro paese ma è stato il primo motore del nostro impegno congiunto per la nascita di Mondadori Portfolio, agenzia fotografica del Gruppo Mondadori, che si è dedicata, negli ultimi 12 anni, al recupero in digitale del patrimonio iconografico analogico della Casa Editrice e alla progressiva valorizzazione dei propri archivi.

Il primo incontro con Mario De Biasi si è svolto nel mese di dicembre del 2011. È stata questa l’occasione in cui ci siamo avvicinati non solo all’opera del Maestro, che già conoscevamo, ma all’uomo e alla sua genialità. Una capacità artistica che trovava espressione nella fotografia e nelle arti decorative che avevano gradualmente preso il posto dei reportage e del suo vagabondare in cerca di spunti visivi.

Durante il nostro incontro, avvenuto proprio a casa sua, in cui il nostro desiderio era condividere il progetto di recupero dell’archivio a partire dall’eccellenza del suo materiale, abbiamo potuto osservare come sapesse coniugare l’ascolto attivo con il lavoro creativo. Era un uomo che sapeva seguire i suoi interlocutori e trasformare le storie in immagini che parlavano direttamente all’anima. Siamo tornati in azienda con la sua piena adesione al nostro ambizioso progetto di recupero degli archivi e con un suo prezioso dono: si trattava di due piccole opere, l’una diversa dall’altra, disegnate durante la nostra visita. Due cartoncini azzurri con la riproduzione di una sua foto del Duomo di Milano su cui aveva schizzato, con il suo pennarello bianco, un sole splendente e scritto una bellissima dedica. Capimmo solo dopo che il sole era uno dei soggetti preferiti in quella che sarebbe stata l’ultima parte della sua vita.

I soli, i cuori, i pesci, i gatti sempre uguali ma inevitabilmente diversi per piccoli dettagli, per il diverso tratto e per la scelta del colore, rientrano a buon diritto nel novero della migliore produzione grafica di quest’uomo che riconosciamo oggi come un artista a tutto tondo.

Mondadori Portfolio è quindi lieta di ricordare i cent’anni dalla nascita di uno dei fotoreporter più acclamati del fotogiornalismo del XX secolo nonché uno dei maestri più riconosciuti dalla critica. Il suo lavoro parte quindi da Milano e si allarga, senza alcuna cesura stilistica, al resto del mondo, perfino all’impresa aerospaziale che ha lasciato un segno indelebile per la sua epoca e per quelle future. In questa mostra non antologica ma quasi un cameo della sua produzione, Mondadori Portfolio vuole rendere omaggio al suo straordinario e particolare contributo alla storia visiva del nostro Paese partendo proprio da Milano, sua città d’adozione. Mario De Biasi, una delle massime voci della fotografia italiana, vive ancora attraverso le sue immagini intramontabili.

Milano, 13 novembre 2023

*© Mondadori Portfolio*