**GIUSEPPE SALA**

**Sindaco di Milano**

Milano, con la mostra *Humanity,* dà il benvenuto a uno dei grandi fotografi dei nostri giorni. Jimmy Nelson non ha bisogno di presentazioni: il suo lavoro è conosciuto in tutto il mondo da decenni, a partire dalla sua prima apparizione sulla copertina del “National Geographic”, con le immagini della resistenza tibetana contro l’invasore cinese, fino ai lavori più recenti. L’esposizione realizzata a Palazzo Reale raccoglie le opere pubblicate in due volumi che hanno sancito la grande popolarità di Nelson, *Homage to Humanity* e il precedente *Before They Pass Away*, cui si aggiunge una sezione di scatti inediti.

*Humanity*, il titolo di questa interessante mostra, evidenzia da subito il motivo ispiratore ultimo del lavoro di Nelson: le sue foto sono dedicate all’essere umano, alle sue emozioni, al suo rapporto con la natura, alle tante diversità che i popoli sanno esprimere nel contesto dell’unica famiglia umana. I soggetti delle sue fotografie sono donne e uomini appartenenti a popoli indigeni di tutto il mondo. I ritratti di Nelson ne catturano la bellezza, la dignità, l’orgoglio in modo unico e affascinante. Quelle esposte nelle sale di Palazzo Reale sono opere potentemente espressive, che non possono lasciare indifferente lo spettatore; sono opere che suscitano curiosità, ammirazione e soprattutto empatia verso popoli che conservano forti legami con le proprie tradizioni e i propri costumi.

Le foto di Jimmy Nelson sono concepite, meditate, preparate con cura quasi maniacale e realizzate con una straordinaria perizia tecnica. Anzi, proprio il mezzo tecnico, la fotografia analogica di grande formato, è elemento integrante dell’arte di Nelson con la sua capacità di donare alle immagini una definizione, una profondità e un realismo straordinari. Un aspetto che rende ancora più suggestiva l’opera di questo grande fotografo è l’amore per la natura, che traspare in ogni suo scatto. Nelle sue fotografie l’essere umano e l’ambiente convivono in una simbiosi perfetta: le donne e gli uomini, ritratti da soli o in gruppo, diventano un tutt’uno con paesaggi dove umanità e natura si completano a vicenda, acquistano l’una dall’altra spessore e bellezza.

*Humanity* è un’altra grande mostra che Palazzo Reale dedica alla fotografia; un’esposizione che rivela la crescente attenzione di questa istituzione verso temi centrali della modernità, come il rispetto della persona umana, il valore dell’apertura verso esperienze artistiche e culturali diverse e il tema, cruciale e ineludibile, del rapporto equilibrato e sostenibile tra uomo e natura.

Milano, 19 settembre 2023