LIBERE DA SIAE

* Carlo Sbisà, Giovane sciatore, 1935, olio su tela, 93 x 81 cm, collezione privata
* Renato Birolli, Arlecchino, 1931, olio su tela, 74,5 x 59,5 cm, collezione privata
* Ubaldo Oppi, Coppia di amanti - Fidanzati (L'addio), 1914, olio su cartone, collezione privata
* Trento Longaretti, Zingari, 1943, 35 x 25 cm, collezione privata

SOTTO SIAE

* Afro, Rovine, 1935, olio su tela, collezione privata © AFRO, by SIAE 2023
* Carlo Carrà, Il taglio dei marmi, 1934, olio su tela, collezione privata © CARLO CARRA', by SIAE 2023
* Felice Casorati, Due donne (figure), 1944, olio su tela, Museo della Permanente, Milano © FELICE CASORATI, by SIAE 2023
* Giorgio Morandi, Natura morta, 1944, matita su carta, collezione privata courtesy Leo galleries © GIORGIO MORANDI, by SIAE 2023
* Mario Sironi, Donna e vaso di fiori, 1928, olio su tela, collezione privata © MARIO SIRONI, by SIAE 2023

***NOTA SIAE***

**le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare brevi articoli o segnalazioni della mostra *"NOVECENTO Il ritorno alla figurazione da Sironi a Guttuso",* presso Palazzo delle Paure a Lecco dal 22 luglio al 26 novembre 2023. Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100‐50 dpi).**

**N.B. Per l’uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per ogni articolo di carattere divulgativo nel quale si dovesse riprodurre un’opera di artista tutelato SIAE, l’utilizzatore delle immagini dovrà comunque richiedere l’autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera. Gli artisti tutelati SIAE ed utilizzati come immagini stampa per questa mostra sono Afro, Carlo Carrà, Felice Casorati, Giorgio Morandi e Mario Sironi.**