**PAVIA | HORTI**

**(Lungo Ticino Sforza 16)**

**MARTEDÌ 6 GIUGNO 2023, ORE 18.00**

**LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

***UGO NESPOLO. VIZI D’ARTE***

**Skira editore**

**Nel corso della serata Ugo Nespolo dialogherà con Paolo Campiglio**

**Martedì 6 giugno 2023, alle ore 18.00, da Horti a Pavia** (Lungo Ticino Sforza 16) **si terrà la presentazione del volume *Ugo Nespolo. Vizi d’arte* (Skira editore)**, curato da Sandro Parmiggiani, con l’introduzione di Alberto Manguel.

**Nel corso della serata, l’artista dialogherà con Paolo Campiglio,** ricercatore di Storia dell’Arte Contemporanea presso l’Università degli Studi di Pavia.

*Vizi d’arte* è una raccolta di scritti di uno dei grandi protagonisti dell'arte contemporanea. Ugo Nespolo, artista versatile, opera in un ampio campo di discipline, dalla pittura al cinema e alla scultura. Negli anni sessanta lavora con la Galleria Schwarz e la sua prima mostra milanese, presentata da Pierre Restany, in un certo senso precorre il clima e le innovazioni del gruppo che Germano Celant chiamerà Arte Povera. Nel 1967 è pioniere del Cinema Sperimentale Italiano, sulla scia del New American Cinema. A Parigi Man Ray gli dona un testo per un film che Nespolo realizzerà con il titolo *Revolving Doors*.

I suoi film sono proiettati e discussi in importanti musei e istituzioni tra cui il Centre Pompidou a Parigi, la Tate Modern a Londra, la Biennale di Venezia.

Nei tardi anni sessanta, con Ben Vautier, dà vita a una serie di eventi Fluxus e in seguito fonda con Enrico Baj l’Istituto Patafisico Ticinese.

Sicuro che la figura dell’artista non possa non essere quella di un intellettuale, studia e scrive con assiduità sugli sviluppi dell’estetica e del sistema dell’arte.

“Egli non supporta il proprio lavoro con il testo - afferma lo scrittore argentino Alberto Manguel nella prefazione -; la scrittura è un altro dei suoi mezzi, non un tentativo di rispecchiamento delle immagini. Quando etichetta le sue stesse rappresentazioni, le trasforma o le sovverte. Quando ne discute, passa dal lato opposto della tela e si rivolge all’altro sé stesso. La sua lettura è sorprendente, non solo nell’ambito della storia dell’arte, come era prevedibile, ma anche nel campo della narrativa”.

“I testi di Ugo Nespolo - aggiunge Sandro Parmiggiani - raccolti in questo libro ci aiutano a navigare nel vasto mare dell’arte senza farci incantare dai fari che, invece di illuminare, abbagliano e confondono i naviganti sulla rotta da tenere; occorre, invece, andare a riscoprire il valore di ciò che magari oggi s’annida nell’oblio e nel silenzio, nella nebbia e nell’ombra”.

Milano, giugno 2023

**UGO NESPOLO. VIZI D’ARTE**

a cura di Sandro Parmiggiani

prefazione di Alberto Manguel

**SKIRA editore**

16,5 × 24 cm, 312 pagine

60 b/n, cartonato olandese

€29,00

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T. +39 02 36755700 | M. +39 349 6107625 | anna.defrancesco@clp1968.it