

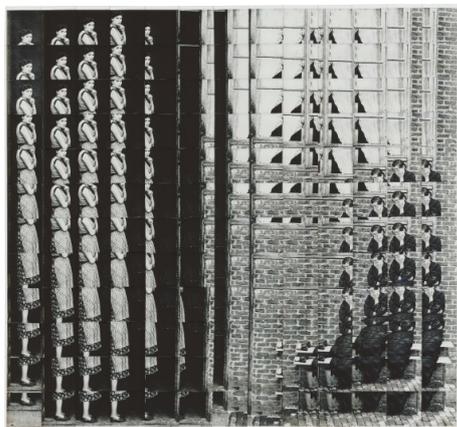


## Maurizio Galimberti La promessa

Marcinelle: 8 agosto 1956

da un'idea di Paolo Ludovici  
testi di Gabriele Romagnoli e Denis Curti

Maurizio Galimberti prosegue la sua riflessione  
sul senso della storia e del tempo con un nuovo lavoro  
sulla tragedia di Marcinelle



Una mattina d'agosto Maurizio Galimberti ha rivolto l'obiettivo della sua macchina fotografica verso l'alto e per alcune ore ha ripreso lo stesso soggetto, che tuttavia è cambiato per ognuno dei 262 scatti. 262 come le vittime della catastrofe avvenuta la mattina dell'8 agosto 1956 nella località mineraria belga di Marcinelle e che provocò la morte di 262 minatori.

Fotografo e artista di fama internazionale, Maurizio Galimberti è celebre per lavorare quasi esclusivamente con la Polaroid, con la quale ha sviluppato una personalissima tecnica di manipolazione con cui scompone e ricompone l'immagine.

In questo nuovo libro, Galimberti si confronta con la grande tragedia di Marcinelle, 66 anni dopo: il suo "riutilizzo" delle immagini è esplicativo. Scava dentro il già fotografato per trovarvi un senso rimasto laterale, un'anima dentro il corpo meccanico. Contestualizza. Storicizza.

E così scorrono le immagini: una donna che rimase orfana da bambina, il volto di un'altra dietro le sbarre che la separano da una tremenda verità, le bare allineate, il manifesto per il reclutamento degli operai nelle miniere, le baracche dei minatori, il tremendo ascensore per inabissarsi nel profondo della terra. E, infine, il ritratto di Urbano Ciacci, l'ultimo sopravvissuto alla tragedia.

**Maurizio Galimberti** (Como, 1956) è attivo sulla scena artistica internazionale da più di trent'anni, conosciuto in tutto il mondo, oltre per la caratteristica poetica dei suoi progetti, anche per i ritratti di star come Lady Gaga, Robert De Niro, Johnny Depp e Umberto Eco, e per aver realizzato pubblicazioni e mostre *site specific* su New York, Parigi, Milano, Roma e Venezia. È stato testimonial mondiale di Polaroid International e oggi è considerato dalla critica un *instant artist* più che esclusivamente un fotografo.

### Maurizio Galimberti Uno sguardo nel labirinto della Storia

design Federico Mininni  
testi di Matteo Nucci e Denis Curti

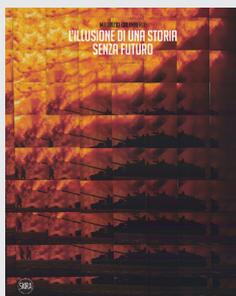
edizione bilingue (italiano-inglese)  
30 x 38 cm, 76 pagine  
70 colori e b/n, cartonato  
ISBN 978-88-572-4516-4  
€ 35,00



### Maurizio Galimberti L'illusione di una storia senza futuro

da un'idea di Paolo Ludovici  
con un testo di Gianni Canova

edizione bilingue (italiano-inglese)  
30 x 38 cm, 76 pagine  
40 colori, cartonato  
ISBN 978-88-572-4708-3  
€ 35,00



edizione bilingue (italiano-inglese)  
30 x 38 cm, 80 pagine  
85 colori, cartonato  
ISBN 978-88-572-4974-2  
€ 35,00

IN LIBRERIA  
APRILE 2023

**Skira editore spa**  
Palazzo Casati Stampa  
via Torino, 61  
20123 Milano  
T +39 02.724441  
www.skira.net

**CLP Relazioni Pubbliche**  
Ufficio stampa Skira  
via Fratelli Bronzetti, 27  
20129 Milano  
Anna Defrancesco  
T +39 02.36755700  
M +39 349 6107625  
anna.defrancesco@clp1968.it

**PDE**  
via Zago, 2/2  
40128 Bologna  
T +39 051.352704

