



# FARNESE FESTIVAL

*Rassegna internazionale di musica antica*

**PARMA | TEATRO FARNESE**

**DAL 6 AL 19 GIUGNO 2023**

***FARNESE FESTIVAL***

*Rassegna internazionale di musica antica*

**I EDIZIONE**

## **ANTEPRIMA DI PRESENTAZIONE**

**Venerdì 19 maggio 2023, ore 20.30**

*Verso l'astratto più assoluto*

**ENRICO ONOFRI** *direttore*

**FILARMONICA ARTURO TOSCANINI**

**FORTUNATO CHELLERI**

Suite in mi minore per due oboi, fagotto, archi e cembalo

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Sinfonia n. 12 in sol minore per archi

**JOHANN SEBASTIAN BACH / ANTON WEBERN**

Fuga (Ricerca) a sei voci

da *Das musikalische Opfer* BWV 1079

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 *Jupiter*

## **FESTIVAL**

**Martedì 6 giugno 2023, ore 20.30**

*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*

**FABIO BIONDI** *direttore e violino*

## **EUROPA GALANTE**

**Mark Milhofer** *tenore – Testo*

**Monica Piccinini** *soprano - Clorinda*

**Valentino Buzza** *tenore – Tancredi*

GIROLAMO FRESCOBALDI

*Toccata per l'Elevazione, Bergamasca, Capriccio sopra la Girolmeta*  
da Fiori Musicali op.12

DARIO CASTELLO

Sonata a quattro n.15

da Sonate concertate in stil moderno (Libro II)

GIOVANNI LEGRENZI

Sonata a quattro n.17 da La Cetra op.10

CLAUDIO MONTEVERDI

*Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* SV153

**Mercoledì 7 giugno, ore 20.30**

*Boccherini, un italiano alla corte di Spagna*

## **EUROPA GALANTE**

**Fabio Biondi** e **Andrea Rognoni** *violini*

**Stefano Marcocchi** *viola* / **Alessandro Andriani** *violoncello*

**Giangiaco Pinardi** *chitarra*

LUIGI BOCCHERINI

Duo in sol maggiore per due violini n. 1 op. 3 G 56

Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello n. 4 op. 14 G 98

Quartetto in do maggiore per archi n. 56 G214

Quintetto re maggiore per archi e chitarra *Fandango* G 448

Dodici Variazioni in do maggiore su *La Ritirata di Madrid* per quintetto d'archi e chitarra

**Giovedì 8 giugno, ore 20.30**

*Invenzione e Stravaganze, il 600 musicale italiano all'epoca del Teatro Farnese*

**FABIO BIONDI** *direttore e violino*

## **EUROPA GALANTE**

**Andrea Rognoni** *violino* / **Stefano Marcocchi** *viola*

**Alessandro Andriani** *violoncello* / **Patxi Montero** *violone*

**Luca Quintavalle** *clavicembalo e organo* / **Giangiaco Pinardi** *tiorba*

DARIO CASTELLO

Sonata a quattro n.16

da Sonate concertate in stil moderno (Libro II)

GIOVANNI BATTISTA VITALI

*Capriccio a quattro op.5 detto Il Molza*

GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA

Sonata IV a due violini e basso continuo

MARCO UCCELLINI

Sinfonia *la Suavissima* e *La gran battaglia* dalle Sinfonie Boscareccie

ANDREA FALCONIERI

Sonata detta *La Follia* a due violini, basso e continuo

CARLO FARINA

Capriccio stravagante a quattro dal libro di Pavanne e Gagliarde

**Sabato 10 giugno, ore 20.30**

*Scipione in Cartagine nuova*

**RUBEN JAIS** direttore

**ENSEMBLE LABARocca DI MILANO**

**Loris Fabiani** voce recitante

**Maayan Licht** *Scipione*

**Catherine Trottmann** *Elvira*

**Benedetta Mazzuccato** *Luceio*

GEMINIANO GIACOMELLI

*Scipione in Cartagine nuova*

Dramma in musica in tre atti (selezione)

**Sabato 17 giugno, ore 20.30**

*Come veggiamo usarsi ne' madrigali moderni...*

**RINALDO ALESSANDRINI** direttore e clavicembalo

**CONCERTO ITALIANO**

**Monica Piccinini** e **Sonia Tedla** soprani

**Andres Montilla** alto e tenore / **Raffaele Giordani** tenore

**Gabriele Lombardi** basso

**Boris Begelman** e **Paolo Perrone** violini

**Marco Ceccato** violoncello / **Ugo Di Giovanni** chitarrone

CLAUDIO MONTEVERDI

*I bei legami* a tre voci con due violini e violoncello da Scherzi musicali

*A che tormi il ben mio* (Libro I)

*Dice la mia bellissima Licori* (Libro VII)

*Io son pur vezzosetta* a due voci (Libro VII)

*Non m'è grave il morire* (Libro II)

*Chiome d'oro* a due voci con due violini e violoncello (Libro VII)

*Ch'io non t'ami cor mio* (Libro III)

GIOVANNI BATTISTA FONTANA

Sonata terzadecima a due violini e fagotto

CLAUDIO MONTEVERDI

*Io mi son giovinetta* (Libro IV)

*Perché fuggi tra salci* a due voci (Libro VII)

*O Mirtillo* (Libro V)

*Oh, come sei gentile* a due voci (Libro VII)

*Amor che deggio far* a quattro voci con due violini e violoncello (Libro VII)

*Zefiro torna* (Libro VI)

MARCO UCCELLINI

*Aria sopra la Bergamasca* a due violini e violoncello da Sonate, Arie e Correnti a due e a tre

CLAUDIO MONTEVERDI

*Volgendo il ciel – Movete al mio bel son* à cinque voci con due violini e violoncello  
(Ballo dell'Imperatore, Libro VIII)

**Lunedì 19 giugno, ore 20.30**

*L'Accademia degli Erranti*

**QUARTETTO VANVITELLI**

**Gian Andrea Guerra** *violino* / **Nicola Brovelli** *violoncello*

**Mauro Pinciaroli** *arciliuto* / **Luigi Accardo** *clavicembalo e organo*

**Giuseppina Bridelli** *mezzosoprano*

DARIO CASTELLO

Sonata II a soprano solo

da Sonate concertate in stil moderno (libro II)

GIOVANNI BATTISTA FONTANA

Sonata II dalle Sonate a Uno, Due e Tre

MARCO UCCELLINI

Sonata I *La musica sonata* da Sonate over canzoni op. 5

BIAGIO MARINI

Sonata variata op.8

ISABELLA LEONARDA

Sonata duodecima a violino solo op. 16

ANTONIO CALDARA

*Innocente cor mio*, Cantata per voce e basso continuo

ALESSANDRO STRADELLA

Sinfonia prima a violino e violoncello in re maggiore

ALESSANDRO SCARLATTI

*Appena chiudo gli occhi*, Cantata per voce e basso continuo

MICHELE MASCITTI

Sonata in sol minore n. 5 op. 8

*Farnese Festival è promosso da*



*Con la collaborazione di*



*Con il sostegno di*

