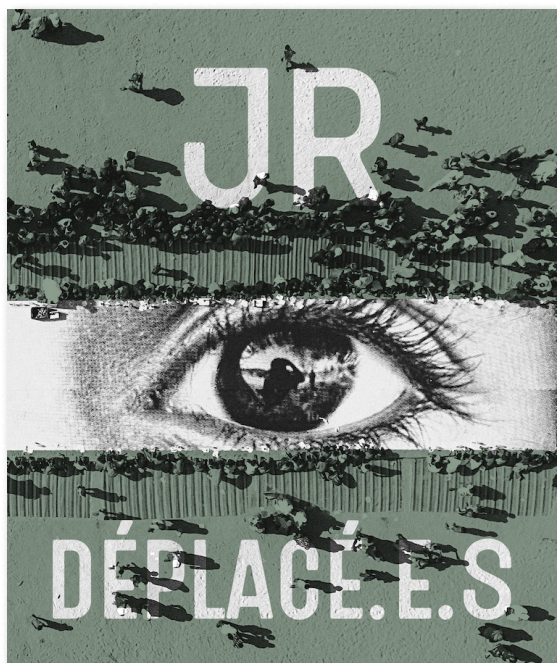




JR – Déplacé.e-s

a cura di Arturo Galansino

Il dramma dei migranti e dei rifugiati nell'ultimo progetto dell'artista francese



JR (1983) è un artista francese considerato uno dei più importanti street artist degli ultimi vent'anni, celebre in tutto il mondo per i suoi progetti che uniscono fotografia, arte pubblica e impegno sociale.

Partito dalla banlieu parigina più di vent'anni fa, JR ha portato la sua arte in tutto il mondo con monumentali interventi di arte pubblica in grado di interagire con grandi numeri di persone e attivare interesse comunitario, dalle favelas brasiliane a una prigione di massima sicurezza in California, dalla Piramide del Louvre alle piramidi egiziane, dal confine tra Israele e Palestina a quello tra Messico e Stati Uniti.

I problemi dei migranti e dei rifugiati, sempre più di scottante attualità, fanno da molto tempo parte dell'indagine di JR. Con il progetto *Déplacé.e-s*, cominciato nel 2022 e presentato per la prima volta in questo volume, l'artista ha viaggiato in zone di crisi, dall'Ucraina sconvolta dalla guerra fino agli sterminati campi profughi di Mugombwa in Rwanda, e di Mbera in Mauritania, Cúcuta in Colombia e a Lesbo, in Grecia, per riflettere sulle difficili condizioni in cui oggi versano migliaia di persone a causa di conflitti, guerre, carestie, cambiamenti climatici e coinvolgere pubblici esclusi dal circuito artistico e culturale all'insegna di valori come libertà, immaginazione, creatività e partecipazione. Seppur effimera l'arte di JR crea un impatto sulla società e sul mondo in cui viviamo. Essa è realizzata per le persone e si realizza con le persone, rivelando l'importanza del nostro ruolo individuale e collettivo per migliorare il presente e per cercare di rispondere ad un quesito centrale per l'artista: l'arte può cambiare il mondo?

Valerii, Thierry, Kevine, Andriara, Angel, Jamal, Ajara, Mozhda, Moise sono i nomi e i volti dei bambini che incarnano queste migrazioni forzate. Ingrandendo il loro ritratto su teloni monumentali, JR restituisce un'identità a chi ne è privato.

Pubblicato in occasione dell'esposizione di Torino che riunisce per la prima volta le effigi dei bambini protagonisti, *Déplacé.e-s* presenta un'intervista inedita di Arturo Galansino e di Stéphane Malfettes a JR.

Edizioni Gallerie d'Italia | Skira

24 x 28 cm, 160 pagine

115 colori, cartonato

ISBN 978-88-572-4941-4

€ 35,00

Gallerie d'Italia – Torino

9 febbraio – 16 luglio 2023

IN LIBRERIA

FEBBRAIO 2023

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira

via Fratelli Bronzetti, 27

20129 Milano

Anna Defrancesco

T +39 02.36755700

M +39 349 6107625

anna.defrancesco@clp1968.it

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa

via Torino, 61

20123 Milano

T +39 02.724441

www.skira.net

PDE

via Zago, 2/2

40128 Bologna

T +39 051.352704



9 788857 249414

