

**PLESSI
MARIVERTICALI**

Milano, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi
27 giugno – 10 settembre 2023

“Affermare di aver curato il progetto espositivo è forse eccessivo. Direi piuttosto di aver aiutato un amico - dal punto di vista tecnico-organizzativo - a ormeggiare il suo lungo corteo di barche veneziane nella nostra città, a pochi passi da dove qualche secolo fa approdavano altre barche dirette da altri architetti per l'approvvigionamento del materiale da costruzione per il nostro Duomo.

Questo approdo meneghino ha illustri precedenti provenienti dall'est padano. Si pensi ai cortei di lussuose imbarcazioni, forse anche un Bucintoro, che trasportarono le spose dei Duchi di Milano, Isabella, Beatrice...

Ragioni “nuziali” muovono anche il nostro Fabrizio e l'indole passionale dei veneziani è ben nota, Casanova per tutti. Così, mentre sposa Brescia, si fida clandestinamente con Milano e sceglie il luogo più bello della città per questo contratto, la Sala delle Cariatidi.

Nelle vesti di cerimonieri, non ci resta che dire: Evviva gli sposi!” *Piero Lissoni*

LISSONI & PARTNERS

Con sede a Milano e New York, da oltre trent'anni Lissoni & Partners sviluppa progetti internazionali di architettura, interni, product design e graphic design, oltre ad avere la direzione artistica di importanti aziende.

Guidato da Piero Lissoni, lo studio mescola differenti competenze con un approccio sartoriale grazie al quale si distingue in ambiti diversi, mantenendo una cifra stilistica e un'identità visiva fortemente riconoscibili.

L'interesse di Lissoni per il mondo dell'arte lo ha condotto a disegnare varie esibizioni temporanee come la retrospettiva del fotografo Giovanni Gastel, curata da Germano Celant, a Palazzo della Ragione e l'antologia dedicata al pittore rinascimentale “Bernardino Luini e i suoi Figli” al Palazzo Reale di Milano. Nel 2020 ha realizzato il progetto espositivo della mostra “Giovanni Gastel. The People I like” al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma - di cui Piero Lissoni è anche Consigliere di Amministrazione -, riproposta nel 2021 alla Triennale di Milano.

Lo studio è inoltre socio sostenitore della Fondazione Palazzo Te, una collaborazione avviata nel 2018 con la progettazione dell'allestimento, della grafica e del catalogo della mostra “Tiziano/Gerhard Richter. Il Cielo sulla Terra”, proseguita con l'allestimento delle mostre “Giulio Romano: Arte e Desiderio” (2019), “Venere Divina. Armonia sulla Terra” (2021), “Le pareti delle meraviglie. Corami di corte tra i Gonzaga e l'Europa” e “Giulio Romano. La forza delle cose” (2022). Per queste ultime è stata realizzata anche l'intera comunicazione visiva.

Dal 2015 al 2019 ha collaborato con il Museo Bagatti Valsecchi di Milano progettando la sala delle mostre temporanee e diversi allestimenti, divenendo nel 2017 partner istituzionale della casa museo.

Piero Lissoni ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award e il Compasso d'Oro ADI. È Consigliere di Amministrazione del Museo Nazionale MAXXI di Roma, è membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano. Fa parte inoltre come Socio Onorario di Altgamma International Council.

Press office

Lissoni & Partners
Alice Caudera
e alice.caudera@lissoniandpartners.com
T +39 02 6571942 | M. +39 349 3382310
www.lissoniandpartners.com

Social media

Instagram: @pierolissoni
Facebook, LinkedIn, Pinterest: Lissoni & Partners
Official hashtag: #pierolissoni #lissoniandpartners