



Rassegna internazionale di musica antica

**PARMA | TEATRO FARNESE
DAL 6 AL 19 GIUGNO 2023**

FARNESE FESTIVAL
Rassegna internazionale di musica antica
I EDIZIONE

Sei concerti legati alla tradizione musicale italiana ed europea dei secoli XVII e XVIII, interpretati da alcuni dei più prestigiosi ensemble d'Italia.

Il *Farnese Festival* vivrà una preziosa anteprima venerdì 19 maggio, alle ore 20.30, con protagonista la Filarmonica Arturo Toscanini, diretta da Enrico Onofri.

Lo spettacolare Teatro Farnese, nel Complesso Monumentale della Pilotta a Parma, sarà l'ambientazione unica e monumentale che, dal 6 al 19 giugno 2023, accoglierà la prima edizione del *Farnese Festival*.

Il *Farnese Festival* vuole essere, in un connubio esclusivo, l'unica rassegna musicale al mondo dei secoli XVII e XVIII ospitata all'interno di un edificio monumentale coevo, il Teatro Farnese, fatto costruire dal duca Ranuccio tra il 1617 e 1618 al cuore dell'odierno Complesso Monumentale della Pilotta. Non soltanto sala barocca senza eguali, il Farnese, con le sue scene mobili e le sue serliane che anticipano i palchetti delle sale "all'italiana", è anche considerato dagli esperti il primo teatro moderno della storia occidentale.

La rassegna, curata dal direttore artistico Fabio Biondi e ideata dal direttore del Complesso monumentale della Pilotta, Simone Verde, è un'iniziativa, già in questa prima edizione, dalle ambizioni internazionali e resa possibile dai fondi della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura e dalla sinergia istituzionale con numerosi soggetti della città che la ospita. Tra questi, spicca la collaborazione con il Comune di Parma, il contributo finanziario della Fondazione Monteparma e il supporto tecnico della Fondazione Arturo Toscanini.

Indispensabile, ovviamente, il supporto di importantissimi soggetti artistici e scientifici del settore con cui sono stati sottoscritti protocolli d'intesa: l'ensemble **Europa Galante**, innanzitutto, diretta dallo stesso Maestro Biondi e riconosciuta come una delle migliori al mondo per l'estro, la



Rassegna internazionale di musica antica

meticolosa cura nell'interpretazione del repertorio barocco, che eseguirà tre concerti; **Concerto Italiano**, fondato da Rinaldo Alessandrini, sodalizio vocale-strumentale specializzato nell'esecuzione di musiche madrigalistiche e barocche, ambasciatore nel mondo di tre figure tutelari della musica antica in Italia quali Monteverdi, Bach e Vivaldi; l'ensemble vocale e strumentale **LaBarocca** di Milano, una delle realtà italiane di maggior qualità a livello internazionale, specializzata nella prassi esecutiva del periodo barocco per esplorarne i capolavori e portarne alla luce rarità dimenticate e la **Filarmonica Arturo Toscanini**, orchestra sinfonica italiana tra le più affermate nel panorama concertistico internazionale, la cui programmazione è caratterizzata da una straordinaria duttilità – dal Settecento alla musica d'oggi – guidata dal suo Direttore principale Enrico Onofri, interprete italiano di riferimento per il repertorio antico e barocco.

Farnese Festival si concluderà il 19 giugno, con un concerto promosso dalla Fondazione Arturo Toscanini che prevede l'esibizione del **Quartetto Vanvitelli**, un ensemble italiano specializzato nel repertorio cameristico della prima metà del Settecento.

“Con il *Farnese Festival* all'interno di uno dei più straordinari teatri al mondo – afferma **Fabio Biondi**, direttore artistico del Festival - si rende giustizia a un repertorio legato alla ricca vita musicale della città di Parma che, fra il 600 e 700, ospitò tra i più insigni Maestri dell'epoca: figure come Monteverdi, Farinelli, Carestini, Giacomelli, Mozart per citarne solo alcuni, oltre alla cappella ducale, una delle più ammirate orchestre d'Europa. Con una sede così prestigiosa, una città così unica e un territorio così ricco possiamo solo augurarci che questa edizione sia l'inizio di una nuova, fortunata stagione musicale.”

“La primavera di Parma capitale dell'arte, dell'architettura e della musica - afferma **Simone Verde**, direttore del **Complesso Monumentale della Pilotta** - si arricchisce di un nuovo e importante appuntamento: il *Farnese Festival*. Una iniziativa che testimonia la vivacità del progetto sviluppato dal Complesso Monumentale della Pilotta, finalizzato al rinnovamento della struttura, al riallestimento delle sue collezioni e alla creazione di un centro culturale di respiro internazionale, che è stato premiato da un largo consenso di pubblico”.

“La prima edizione di *Farnese Festival* - prosegue Simone Verde che lavora da ben sei anni alla realizzazione di questo progetto - s'inserisce proprio in questa direzione, ospitando, sulla spettacolare quinta del Teatro Farnese i più prestigiosi specialisti di musica antica d'Italia, che si alterneranno nell'esibizione di un repertorio che copre un vasto arco cronologico che dal XVII secolo giunge fino al XVIII. Dopo tanti anni di lavoro è un sogno che si avvera, uno di quelli con cui insediai la nuova direzione sei anni fa”.



FARNESE FESTIVAL

Rassegna internazionale di musica antica

La varietà e la ricchezza delle proposte artistiche del *Farnese Festival* comprendono un ampio repertorio concertistico costituito da numerosi musicisti che gravitavano attorno alla corte dei Farnese, grandi mecenati. Il cartellone è arricchito da spettacoli, proiezioni e installazioni digitali *site-specific* che costituiscono un'offerta culturale di rilievo per un pubblico colto e appassionato, ma in grado di coinvolgere e richiamare anche una platea più vasta ed eterogenea, non specificatamente esperta.

Con questa iniziativa Parma con il suo territorio si conferma come una delle capitali italiane della musica, luogo di elezione di Giuseppe Verdi, Arturo Toscanini, Niccolò Paganini, città che ospita il Teatro Regio, uno dei punti di riferimento del teatro d'opera ottocentesco, e la Filarmonica Arturo Toscanini, orchestra sinfonica della Regione Emilia-Romagna protagonista di un'intensa attività sinfonica in Italia e all'estero.

Il programma del *Farnese Festival* è introdotto da una preziosa anteprima **venerdì 19 maggio 2023 alle ore 20.30**, con la **Filarmonica Arturo Toscanini, diretta da Enrico Onofri**. Il concerto propone la *Suite in mi minore per due oboi, fagotto, archi e cembalo* di Fortunato Chelleri, la *Sinfonia n. 12 in sol minore per archi* di Felix Mendelssohn-Bartholdy, la *Fuga (Ricerca) a sei voci* di Anton Webern e la *Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 Jupiter* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Il *Farnese Festival* s'inaugura invece **martedì 6 giugno alle 20.30 con Europa Galante e Fabio Biondi** (violino e direttore) impegnati in un programma ricco di proposte che, partendo da uno dei protagonisti della vita musicale italiana della prima metà del '600, qual è Girolamo Frescobaldi, si conclude con uno dei capolavori di Claudio Monteverdi, musicista che nel 1619 inaugurò il teatro Farnese. Andrà quindi in scena *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* accompagnato da Dario Castello e Giovanni Legrenzi sempre esponenti della scuola musicale veneziana. L'orchestra Europa Galante ritorna **mercoledì 7 giugno, alle 20.30**, interpretando brani di **Luigi Boccherini** e ancora **giovedì 8 giugno, alle 20.30**, con *Invenzioni e Stravaganze, il 600 musicale italiano all'epoca del Teatro Farnese*.

Sabato 10 giugno, alle 20.30, il Teatro Farnese ospita l'orchestra **LaBarocca** di Milano, diretta da Ruben Jais, che presenta *Scipione in Cartagine*, opera seria in tre atti del compositore parmigiano **Geminiano Giacomelli**, su libretto di Carlo Innocenzo Frugoni, dedicata a Enrichetta d'Este, rappresentato per la prima volta nella primavera del 1730 all'antico Teatro Ducale di Parma.

Il Festival prosegue **sabato 17 giugno, alle 20.30**, con *Come veggiamo usarsi ne' madrigali moderni*, un repertorio di madrigali di **Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Fontana, Marco Uccellini**, interpretati da **Concerto italiano**, diretto da Rinaldo Alessandrini.



Rassegna internazionale di musica antica

Il *Farnese Festival* si chiuderà lunedì 19 giugno con la presenza del mezzosoprano Giuseppina Bridelli e l'esibizione del Quartetto Vanvitelli. Costituito nel 2017, il Quartetto conduce il pubblico alla scoperta di un repertorio legato ai compositori bresciani del '600 riuniti sotto l'*Accademia degli Erranti*, accademia culturale fondata a Brescia nel 1619. Il concerto presenta la relazione tra i compositori bresciani e i colleghi veneziani di Claudio Monteverdi con i quali lavorò durante il suo ultimo periodo di grande fervore artistico.

Anche il logo della rassegna, realizzato dall'agenzia pubblicitaria Area Italia in sinergia con l'equipe scientifica del Complesso monumentale della Pilotta, sottolinea ulteriormente il rapporto strettissimo tra il Festival e il Teatro Farnese, evidenziando l'unicità di questo progetto musicale.

Con il Festival verrà dunque celebrato il Teatro Farnese, e verrà quindi svelato al pubblico uno spettacolare *videomapping* prodotto da Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo grazie al quale sarà possibile ammirare l'Arcoscenico della sala seicentesca in tutto il suo cromatico, originario splendore assieme a una mirabolante animazione finalizzata a far rivivere lo spirito dell'artificio divino del Seicento.

Parma, 18 maggio 2023

FARNESE FESTIVAL

Parma, Teatro Farnese | Complesso Monumentale della Pilotta (Piazzale della Pilotta, 15)

Dal 6 al 19 giugno 2023, ore 20.30

Anteprima di presentazione: venerdì 19 maggio 2023, ore 20.30

Biglietti:

Anteprima venerdì 19 maggio:

Intero: € 5,00

Ridotto: € 1,00 (abbonati La Toscanini, tesserati Amici della Pilotta)

I singoli concerti in programma:

Intero: € 30,00

Ridotto: € 25,00 (abbonati La Toscanini, tesserati Amici della Pilotta, studenti universitari e del conservatorio).



Rassegna internazionale di musica antica

Informazioni:

Per tutte le serate è possibile prenotare *online* il concerto; il pagamento e il ritiro del biglietto avverranno presso la biglietteria del Complesso monumentale della Pilotta a partire dalle ore 18.00 della sera del concerto.

Biglietteria online

<https://www.biglietterialatoscanini.it/>

La Toscanini, viale Barilla 27/A | Parma

Tel. 0521 391339 – biglietteria@latoscanini.it

Complesso monumentale della Pilotta

Piazza della Pilotta, 15 | Parma

Biglietteria aperta dalle ore 18.00 nelle sere di concerto

Per richieste di accrediti stampa e istituzioni: cm-pil.info@cultura.gov.it

Ufficio Promozione e Comunicazione del Complesso monumentale della Pilotta

Annalisa Scimia

T. +39 0521 220424; annalisa.scimia@cultura.gov.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco, T +39 02 36755700; M +39 349 6107625

anna.defrancesco@clp1968.it; www.clp1968.it

Farnese Festival è promosso da



Con la collaborazione di

Con il sostegno di

