**TEATRO FILODRAMMATICI MILANO**

**DAL 28 MARZO AL 2 APRILE 2023**

***HeLa***

***ovvero L’immortalità di Henrietta Lacks***

***di e con Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana***

**Un’appassionante vicenda, da cui è stato tratto anche un film con Oprah Winfrey che intreccia il passato di una famiglia afroamericana, vissuta nella segregazione razziale degli anni cinquanta, con la ricerca scientifica e l’etica medica.**

**Produzione:**

**Invisibile Kollettivo, Associazione Baretti**

**PRIMA NAZIONALE**

****

**Dal 28 marzo al 4 aprile 2023, il Teatro Filodrammatici di Milano ospita, in prima nazionale, *HeLa ovvero L’immortalità di Henrietta Lacks****,* **una produzione Invisibile Kollettivo, Associazione Baretti, scritto e interpretato da Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana.**

Lo spettacolo ruota attorno a un celebre quanto controverso caso, dalle profonde implicazioni bioetiche, che sconvolse il mondo scientifico.

Un’appassionante vicenda, da cui è stato tratto anche un film con Oprah Winfrey che intreccia il passato di una famiglia afroamericana, vissuta nella segregazione razziale degli anni cinquanta, con la ricerca scientifica e l’etica medica.

**HeLa** è la sigla che indica una linea cellulare di vitale importanza nelle ricerche sul cancro e su molte altre malattie, ma quelle quattro lettere racchiudono anche una storia straordinaria e soprattutto una persona in carne ed ossa.

Siamo a Baltimora nel 1951. La giovane afroamericana Henrietta Lacks – da cui l’acronimo HeLa -sta per morire per un tumore e i medici, senza chiedere alcun consenso, prelevano un campione dei suoi tessuti accorgendosi presto di un fenomeno mai registrato prima nella storia della medicina: le cellule tumorali continuano a crescere fuori dal corpo, Henrietta è ‘immortale’. L’incredibile scoperta, e l’industria miliardaria che si sviluppa dal commercio delle sue cellule, rimane ignota a lei come pure alla sua famiglia, che solo molti anni dopo verrà a conoscenza di tutta la storia. *HeLa* pone domande attualissime sulla vita e sulla morte. Chi dispone del materiale biologico di cui siamo fatti? Chi custodisce la memoria di ciò che siamo stati?

Milano, marzo 2023

***HeLa, ovvero L’immortalità di Henrietta Lacks***

**TEATRO FILODRAMMATICI MILANO** (Piazza Paolo Ferrari, 6)

**Dal 28 marzo al 4 aprile 2023**

***Prima nazionale***

**Orari**:

martedì/giovedì/venerdì/sabato: ore 21.00

mercoledì: ore 19.30

domenica: ore 16.00

**Biglietti**:

Intero: €23,00 – Under30: €17,00 – Over65: €11,50 (+ diritti di prevendita)

**Informazioni**:

T + 39.02.36727550

[biglietteria@teatrofilodrammatici.eu](mailto:biglietteria@teatrofilodrammatici.eu)

**Sito internet:**

[www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

**Biglietteria:**

**Marta Pinto**

T + 39.02.36727550

[biglietteria@teatrofilodrammatici.eu](mailto:biglietteria@teatrofilodrammatici.eu) | <http://www.teatrofilodrammatici.eu/info-biglietteria/>

**Servizio di biglietteria telefonica**,

dal lunedì al mercoledì, dalle 13.30 alle 16.00; giovedì e venerdì, dalle 13.30 alle 19.00

**Servizio di biglietteria al Teatro**,

dal lunedì al mercoledì dalle 10.00 alle 12.30; giovedì e venerdì dalle 13.30 alle 19.00

**Social**

facebook.com/teatrofilodrammaticimilano

instagram.com/teatrofilodrammaticimilano

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T + 39.02 36755700; M +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [stampa@teatrofilodrammatici.eu](mailto:stampa@teatrofilodrammatici.eu)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)